

Janda według Koterskiego

Spektakl opowiada o codziennych zmaganiach kobiety: żony, matki, przyjaciółki, gospodyni, aktorki... Małgorzata Bogdańska kreuje postać, którą mężczyźni określiliby jako „histeryczkę”. Pokazuje kobietę w wielu odsłonach: z jednej strony często przewrażliwioną, z drugiej po prostu szczęśliwą.

Pod koniec września twórcy wystawili spektakl w Nowym Jorku podczas piątej edycji festiwalu United Solo. Jest to obecnie bodaj największy na świecie festiwal monodramów, a jego założycielem i dyrektorem artystycznym jest polski artysta Omar Sangare.