

Janek i Rodzina w Teatrze Powszechnym

„W Teatrze Powszechnym w Łodzi nie zwalniamy tempa” – mówi dyrektor Ewa Pilawska. – Czekamy na szczepienia i staramy się zarażać optymizmem. Pracujemy intensywnie – w Teatrze trwają próby nowych spektakli, m.in. „Dobrej zmiany” w reżyserii Jakuba Przebindowskiego i „Boga” w reżyserii Michała Siegoczyńskiego. Trwają przygotowania do „Tańczącego z gwiazdami” w reżyserii Michała Walczaka. Prapremiery zaplanowane są na marzec, kwiecień i maj. Przed nami też kolejne prezentacje „Rodziny” w reżyserii Wojciecha Malajkata i kontynuacja projektu „Dziecko w sytuacji” online – zapowiada Ewa Pilawska.

W czasie kończących się ferii zimowych zorganizowaliśmy sześć teatralnych warsztatów online w ramach półkolonii. Prowadził je Andrzej Jakubas. Na początku mieliśmy obawy, jak będzie wyglądało spotkanie aktora z widzami przed ekranami komputerów. Choć oczywiście nie da się porównać tej formy ze spotkaniem na żywo, okazało się, że wyszło świetnie – łącznie ze wspólnymi ćwiczeniami – dodaje. Bilety na wszystkie przedstawienia w Teatrze Powszechnym w Łodzi kosztują 20 groszy. Można je kupić na naszej stronie internetowej.

„Rodzinę” można oglądać online od 21 do 24 stycznia o 19:00.

W ramach „Dziecka w sytuacji online” spektakl „Janek, król przeprowadzek” połączony z interaktywnymi warsztatami będzie zaprezentowany 26, 27 i 28 stycznia o 9:00. Biletów już nie ma, ale chęć udziału w projekcie w kolejnych terminach można już teraz zgłaszać w kasie biletowej Teatru.

mat. prasowe