

# "Jaś i Małgosia"

JAS I MAŁGOSIA  
Engelbert Humperdinck  
opera

Od realizatorów:

Tym razem planujemy przygotowanie spektaklu, dla którego trudno byłoby wyznaczyć granicę wieku jego odbiorców. Trudno, ponieważ granica ta nie istnieje, a to dlatego, że „Jaś i Małgosia”, baśń operowa – jak nazwał swoje dzieło sam kompozytor – jest dla wszystkich: dla tych, którym mamy opowiadać do poduszki piękne bajki, dla tych którzy czytają już samodzielnie, ale i dla dorosłych, którzy równie chętnie jak dzieci uciekają w świat baśni, fantazji i marzeń, z odległego już niestety dzieciństwa. Jest też „Jaś i Małgosia” uczcią dla najwytrawniejszego melomana. Nie bez powodu operą Humperdincka zachwycił się sam Richard Strauss. Znakomita charakterystyka muzyczna postaci, bogactwo melodyczne, zróżnicowanie nastrojów oraz bogata instrumentacja dają gwarancję na przedstawienie, które będzie towarzyszyło kolejnym pokoleniom młodych melomanów. Premiera tego spektaklu będzie uzupełniała ofertę naszego Teatru dla najmłodszych widzów. Będzie to opera rodzinna dla całych rodzin, pierwsza od wielu lat na naszej scenie opera dla dzieci grana w języku polskim. Na scenie zobaczymy solistów, chór dziecięco-młodzieżowy, balet i orkiestrę Teatru Wielkiego w Łodzi.

Realizatorzy:

reżyseria: Natalia Babińska

kierownictwo muzyczne: Rafał Janiak

scenografia i kostiumy: Diana Marszałek

choreografia: Anna Hop

reżyseria światła: Maciej Igielski

rysunki animacji: Diana Marszałek

multimedia: Zuzanna Grzegorowska

asystent dyrygenta: Marta Kosielska, Michał Kocimski, współpraca muzyczna - Maria Fuller

przygotowanie chóru dziecięco-młodzieżowego: Maciej Salski

asystenci reżysera: Adam Grabarczyk, Waldemar Stańczuk

inspicjent: Karolina Filus

autorka plakatu: Ewelina Wasiluk

Obsada:

Jaś: Zuzanna Nalewajek, Olga Maroszek

Małgosia: Magdalena Lucjan, Aleksandra Borkiewicz-Cłapińska, Patrycja Krzeszowska

Piotr (Ojciec): Przemysław Reznar, Arkadiusz Anyszka, Andrzej Kostrzewski

Gertruda (Matka): Anna Wierzbicka, Agnieszka Makówka

Wiedźma: Bernadetta Grabias, Agnieszka Makówka

Duszki: Hanna Okońska, Aleksandra Borkiewicz-Cłapińska

Chór Dziecięco-Młodzieżowy, Balet, Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi

Premiera I 1.06.2024 g. 19

Premiera II 2.06.2024 g. 19

Spektakle:

4.06.2024 g. 11  
5.06.2024 g. 11  
5.06.2024 g. 18.30  
6.06.2024 g. 11

#### BILETY

on-line: <https://tiny.pl/9rk4q>

Kasy biletowe czynne od poniedziałku do piątku w godz. 12-19, w sobotę i niedzielę (gdy grane jest przedstawienie) w godz. 15-19; tel. 42 633 77 77, 42 647 21 21.

Biuro Obsługi Widzów czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9-16, tel. 42 633 31 86, 42 647 21 22

e-mail: [widz@teatr-wielki.lodz.pl](mailto:widz@teatr-wielki.lodz.pl)