

"Jaśniej. Nie taki las straszny"

„Jaśniej. Nie taki las straszny” to najnowsza premiera łódzkiego Arlekina, która może stać się wspaniałą inicjacją teatralną dla dzieci i całych rodzin, którzy po raz pierwszy w życiu wspólnie pojawiają się w teatrze. Spektakl inspirowany przyrodą i dziecięcymi fascynacjami naturą powstaje wg autorskiego scenariusza Alicji Morawskiej-Rubczak, najbardziej cenionej w Polsce specjalistki od teatru skierowanego do najmłodszych widzów.

W teatrze, również tym dla bardzo małych widzów, najważniejsze jest spotkanie. Teatr Lalek Arlekin zaprasza więc najmłodszych odkrywców do tajemniczego, błyszczącego, mieniącego się kolorami i zatopionego w świetle świata, w którym wspólne obserwowania fascynujących zjawisk przyrody staje się spotkaniem na granicy magii i rzeczywistości.

- Spektakl powstał z fascynacji dziecięcą siłą i sprawczością, która z ogromną mocą pokazuje się w spotkaniu najmłodszych z naturą. Przyglądanie się temu, jak dzieci przełamują strach, podejmują różne wyzwania i próby, żeby doświadczać otaczającej je przyrody, nawet jeśli jest to kałuża lub kawałek trawnika na miejskim podwórku, jest dla mnie czymś naprawdę niesamowitym. – mówi o przedstawieniu jego autorka, Alicja Morawska-Rubczak.

„Jaśniej” będzie prapremierą wg jej autorskiego scenariusza. Dodać należy, że reżyserka jest jedną z najbardziej znanych specjalistek w Polsce od teatru dla tzw. najnajoń, czyli najmłodszych widzów teatralnych.

A te łódzki Arlekin zabiera tym przedstawieniem w wizualną opowieść o lesie i doświadczeniach bohaterów, którym udało się pokonać strach. Każdy z nas - bez względu na wiek - czegoś się przecież boi. Spektakl „Jaśniej” zachęca więc do spojrzenia na dziecięcy lęk jako na ważną i przydatną dla każdego emocję, z którą trzeba się zmierzyć.

- Strach jest bardzo ważnym uczuciem, które wspiera nas w budowaniu bezpieczeństwa i radzenia sobie z trudnościami. A teatr formy, teatr lalek ma piękną siłę opowiadania o takich zdarzeniach i emocjach w sposób niedosłowny, plastyczny, rozbudzający wyobraźnię - zarówno małych, jak i dużych. I wierzę, że taki właśnie będzie nasz spektakl - inspirujący i wzmacniający. – dodaje Alicja Morawska-Rubczak.

Scenografię i kostiumy zaprojektowała Barbara Małecka, a muzykę skomponowała znana m.in. z duetu „Rebeka” - Iwona Skwarek. Artystki tworzące wspólnie to przedstawienie chcą pokazać, jak wielka moc drzemie w dzieciach, jak ważna jest ich sprawczość i współpraca, oraz jak bardzo my - dorośli możemy wspierać dziecięce poszukiwania i doświadczenia. Marzeniem realizatorek jest to, aby stało się także inspiracją do dalszych eksploracji przyrody we własnym otoczeniu a także przyglądaniu się jej pięknu i złożoności.

W obsadzie spektaklu znaleźli się: Emilia Dryja, Anna Moś-Domagala oraz Piotr Bublewicz. Wiosną spektakl będzie grany do 15 maja.

REALIZATORZY

Reżyseria - Alicja Morawska-Rubczak

Scenografia i kostiumy - Barbara Małecka

Muzyka - Iwona Skwarek (SKV)

Asystentka reżyserki - Anna Moś-Domagala

OBSADA

Emilia Dryja, Anna Moś-Domagala, Piotr Bublewicz

REALIZATORKI

Alicja Morawska-Rubczak (idea i reżyseria) i Barbara Małecka (scenografia) – od ponad dziesięciu lat tworzą artystyczny duet, jako twórczynie spektakli dla najmłodszych – reżyserka i scenografka. Zrealizowały wspólnie kilkanaście przedstawień na scenach lalkowych i dramatycznych w całej Polsce, a także w Japonii, Norwegii i na Słowacji. Podróżują, by tworzyć i prezentować spektakle, a także, żeby opowiadać o pasji tworzenia dla najmniejszych widzów. Ich spektakle prezentowane były m.in. w Singapurze, Chinach, Meksyku, Włoszech, Hiszpanii, Finlandii i Grecji, prowadziły również klasy mistrzowskie i wykłady w Dublinie, Pradze, Tokio, Okinawie, Berlinie i Trnavie. Współtworzą poznańską Art Fraction Foundation, wraz z którą realizują Festiwal Najmłodszych (wcześniej Sztuka Szuka Malucha) oraz rozmaite, międzynarodowe projekty artystyczno-kulturalne dla młodych widzów.

Iwona Skwarek (muzyka) - kompozytorka, producentka muzyczna i piosenkarka. Interesują ją głównie muzyka elektroniczna, sampling i śpiew, nie stroni jednak od instrumentów akustycznych, takich jak gitara, pianino czy skrzypce. Znana przede wszystkim z duetu Rebeka, którego albumy zostały docenione zarówno przez publiczność, jak i krytykę (m.in. „Hellada” uznana za Polski Album roku 2013 według Gazety Wyborczej). Zagrała w różnych projektach prawie 500 koncertów w Polsce i poza jej granicami, m.in. na najważniejszych festiwalach muzycznych w Polsce i Europie. W 2024 zadebiutowała solową, elektroniczną płytą o tytule „1986”, pod szyldem Iwona Skv. Od 2021 zajmuje się komponowaniem muzyki do spektakli teatralnych, współpracowała m.in. z Teatr Rampa i Teatr Lalka w Warszawie, Teatr Groteska w Krakowie czy Teatr Animacji w Poznaniu.

BILETY SĄ DOSTĘPNE W KASIE ORAZ [TUTAJ](#)