

Jubileuszowa płyta Teatru Pinokio

Świetna muzyczna oprawa i znakomite piosenki stają się znakiem rozpoznawczym Teatru Pinokio w Łodzi. Stąd pomysł, by z okazji jubileuszu wydać w formie płyty kolekcję piosenek.

- Nasz teatr ma wspaniałą historię, która daje nam mocne podstawy do tego, by śmiało patrzeć w przyszłość, dlatego nie sięgamy po archiwalne nagrania, tylko stawiamy na nowe aranżacje, oddające ducha współczesnego Teatru Pinokio - mówi Gabriel Gietzky, dyrektor Teatru Pinokio w Łodzi, który wraz z członkami zespołu teatru wybrał utwory na płytę. Jak dodaje - wśród nich znajdują się m.in. przebojowe kompozycje ze spektakli „Wielki Buzz Grow”, „DomoFonia, czyli przygody Brzdąca Brzdęka”, „Wszystko źle! Najgorszy na świecie spektakl o dojrzewaniu”, „Brzydkie kaczątko”, Ciepłe pszczoły, zimne jelenie albo jak pozbyć się dzieci”, „Mój cień jest różowy” czy „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”.

Koordinacji prac nad płytą podjął się Kamil Stasiak z Teatru Pinokio w Łodzi. - Mamy świetny muzycznie i wokalnie zespół aktorów, dlatego postawiliśmy na interpretację. Chcemy, by odbiorcy, którzy słuchając nagrania nie mają całego scenicznego kontekstu, mogli cieszyć się nie tylko znakomitą studyjną rejestracją, ale też dostali w każdej piosence interesującą opowieść i cały wachlarz emocji - wyjaśnia. Artyści Pinokia do nagrania płyty przygotowywali się podczas warsztatów w studiu nagraniowym teatru, prowadzonych przez uznanych trenerów wokalnych - Małgorzatę Jaworską-Kaczmarek i Sebastiana Dudzika, który pracował wcześniej między innymi z Kayah, Łukaszem Zagrobelnym czy Michałem Szpakiem. Rejestracją nagrań zajmą się Manximum Records w Łodzi oraz Studio Reda w Aleksandrowie Łódzkim.

Album będzie zawierał kilkanaście piosenek. Jego premiera planowana jest jeszcze przed wakacjami, a będzie go można kupić w kasie teatru. Tytuł albumu pozostaje tajemnicą i zostanie ujawniony dopiero podczas koncertu 23 III, gdzie aktorzy i muzycy wykonają wybrane utwory na żywo.

Za opracowanie muzyczne utworów na koncert jubileuszowy odpowiedzialny jest Paweł Jabłoński, który wspólnie z Kamilem Stasiakiem współprodukował również wybrane utwory na płytę. W projekcie biorą udział aktorzy Teatru Pinokio, a także muzycy: Paweł Jabłoński (instrumenty klawiszowe), Piotr Wieczorek (gitary elektryczne), Marcin Błasiak (gitara basowa), Wojtek Stanisław (gitara basowa) oraz Kamil Stasiak (instrumenty perkusyjne).

Marcowy koncert rozpoczyna nowy cykl muzycznych wydarzeń Pinokia, w ramach którego już 5 IV na scenie przy Sienkiewicza zagości projekt „Współgłosy” łączący muzyków jazzowych, aktorów - Magdalenę Koleśnik i Bartosza Bielenię - oraz chór osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi, tworząc muzyczną przestrzeń, w której granice się zacierają, a różnorodność staje się siłą.