"Konferencja ptaków"

Co sprawia, że ruszamy w drogę, choć nie wiemy, dokąd nas zaprowadzi?
A może nie chodzi o cel. Chodzi o to, kim się stajesz w podróży...
"Konferencja ptaków" to kolejne spotkanie artystów Teatru CHOREA z reżyserem Łukaszem Kosem. Tym razem twórcy sięgają po dwunastowieczny poemat, autorstwa Fariduddina Attara. Jeden z najważniejszych utworów literatury sufickiej. Zderzenie wyjątkowego stylu reżysera z unikatowością tekstu oraz metodami i wrażliwością CHOREI, tworzy unikatową jakość artystyczną, możliwą do uzyskania jedynie poprzez wspólne spotkanie.

Początkowa informacja o znalezieniu pióra mitycznego, skrzydlatego króla Simorgha, staje się dla bohaterów - ptaków - impulsem do podjęcia próby wyruszenia w podróż, której celem jest spotkanie tego legendarnego władcy.

Opowieść określana mianem arcydzieła literatury mistycznej, została odkryta dla teatru w latach siedemdziesiątych XX wieku, przez Petera Brooka. To dialog na temat humanizmu funkcjonującego ponad różnicami kulturowymi, religijnymi i historycznymi. Przesłanie nabiera szczególnego znaczenia w dzisiejszych czasach, pełnych chaosu i konfliktów. To próba wzbudzenia nadziei na odnalezienie jedności i wspólnych wartości w rozwarstwiającym się i polaryzującym świecie, poprzez indywidualną przemianę każdej, poszczególnej jednostki.

To druga, w historii teatru polskiego, inscenizacja teatralna wspomnianego dzieła.

Spektakl został zakwalifikowany do finału 7. edycji Konkursu na Najlepszy Spektakl Teatru Niezależnego "The Best Off", organizowanego przez Fundację Teatr Nie-Taki.

Spektakl na podstawie poematu "Konferencja ptaków" Fariduddina Attara oraz dramatu "Konferencja ptaków" Peter'a Brook'a i Jean-Claude'a Carrière'a w przekładzie Mariusza Radomyskiego i Roberta Urbańskiego
Reżyseria: Łukasz Kos
Muzyka: Maciej Maciaszek
Scenografia, kostiumy: Paweł Walicki
Wizualizacje, kamera live: Kamil Wallace Walesiak
Obsada: Janusz Adam Biedrzycki, Joanna Chmielecka, Łukasz Kos, Małgorzata Lipczyńska, Maciej Maciaszek, Tomasz Rodowicz, Paweł Smagała / Paweł Głowaty, Kamil Wallace Walesiak
Światło: Tomasz Krukowski
Dźwięk: Hubert Żurawski
Produkcja: Teatr CHOREA
Premiera: 11 lipca 2026

data: 4 października 2026 | niedziela
godzina: 18:00
miejsce: Scena, Fabryka Sztuki w Łodzi, budynek C, ul. Tymienieckiego 3
wiek widzów: 14+
czas trwania: ok. 100 minut
bilety: 50 zł - normalny | 40 zł - ulgowy | 30 zł - grupowy, minimum 10 osób
rezerwacja biletów: mail: teatrchorea@gmail.com | sms: +48 506 103 207
zakup biletów: biletomat.pl