

# Leśmian na scenie

„Leśmian / Relaks” to poetycki performance stworzony z myślą o widzach, którzy chcą podarować sobie godzinę głębokiego relaksu w otoczeniu kojącej, zmysłowej sztuki. Wydarzenie skierowane do osób powyżej 14. roku życia będzie okazją do odkrycia niezwykłego świata leśmianowskich pasji.

Ich bogactwo przybliży Beata Jewiarz – aktorka i dziennikarka, od lat z sukcesami popularyzująca twórczość wybitnego poety poprzez spektakle („Natura ludzka”, „Sen”) oraz działania performatywne („Teatralny Leśmian”). Jej charyzmatyczny głos, znany szerokiej publiczności z autorskich projektów czy gry „Wiedźmin 3: Dziki Gon” – gdzie użyczyła go głównej postaci kobiecej, Yennefer z Vengerbergu – wydobędzie z nastrojowych tekstów Leśmiana to, co najbardziej intymne.

– Często pomija się fakt, że jeden z najoryginalniejszych polskich poetów był także zafascynowanym teatrem teoretykiem, reżyserem i dramaturgiem. Leśmian przez całe życie kochał teatr, sam reżyserował sztuki i tworzył utwory sceniczne – tłumaczy Beata Jewiarz. – Podczas spotkania przybliżymy fascynujące wątki z jego życia prywatnego, relacji miłosnych i podróżniczych oraz niezwykłą historię rękopisów, cudem ocalałych z płonącej Warszawy, które w dużej mierze stanowią teksty przeznaczone właśnie na scenę – zapowiada, dodając, że Łódź jest miejscem szczególnym dla tej opowieści. Obok Warszawy to właśnie tutaj Leśmian współpracował z teatrami instytucjonalnymi, zostawiając trwały ślad w artystycznej historii miasta.

Wieczór w Pinokiu dopełni muzyka wykonywana na żywo przez uznaną perkusistkę i laureatkę Paszportu Polityki, Magdalenę Kordylasińską-Pękałę. Artystka na co dzień współpracująca m.in. z zespołami Kwadrofonik czy Chain Ensemble tym razem sięgnie po tradycyjne instrumenty relaksacyjne. Brzmienia gongów i mis tybetańskich nie będą tu tylko tłem, ale zachętą, by obok intelektualnej refleksji pozwolić sobie na chwilę głębokiego, niemal medytacyjnego wytchnienia.