

Letnia Scena

Program tegorocznej edycji zbudowano wokół literatury współczesnej oraz teatru zaangażowanego, który nie boi się mówić o samotności, dojrzewaniu, pamięci historycznej czy społecznych aspiracjach. W repertuarze znalazły się produkcje uznanych teatrów z całej Polski. Cykl otworzy 1 VII spektakl „POV: Masz 12 lat i prze****ne” Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie według tekstu Mariusza Gołosza. Dzień później Dom Literatury zaprosi na wydarzenie z pogranicza koncertu, performansu i wieczoru literackiego. Poznański kolektyw Wieczornik zaprezentuje materiał z debiutanckiej płyty „Równoległościwiaty”, łącząc poetyckie teksty z organicznym, półakustycznym brzmieniem fortepianu, wiolonczeli i gitar. Koncertowi towarzyszyć będzie spotkanie z Aleksandrą Samelczak - aktorką Teatru Polskiego w Poznaniu i autorką tomu poetyckiego „Dom”.

W programie znalazło się również coś dla młodszych widzów. 4 VII Miejski Teatr Miniatura z Gdańska pokaże spektakl „Bibuła w tapczanie” na podstawie książki Michała Rusinka. Silnym punktem programu będą dwa spektakle Teatru Ochoty z Warszawy: „Życie towarzyskie i uczuciowe” według Leopolda Tyrmanda (8 VII) i „Siódemka. SzÓs Polskich Królowa” na podstawie prozy Ziemowita Szczerka (15 VII). Poruszający będzie monodram Agnieszki Przepiórskiej „W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej”, wyprodukowany przez Dom Spotkań z Historią w Warszawie (11 VII).