

ŁÓPТА 2013 - WYNIKI

13 października późnym wieczorem zakończył się tegoroczny Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich "Łópta". Po obejrzeniu 13 spektakli jury w składzie: Elżbieta Rojek, Anna Ciszowska i Marcin Wartalski przyznało trzy równorzędne nagrody: **Teatrowi California** za zespołową kreację w spektaklu *Iluzje*, grupie **art-GROT** za autorską, bezkompromisową wypowiedź *Fade out*, a także **Stowarzyszeniu Teatralnemu Chorea i Teatrowi Tańca Pro** za spektakl *Brzydal* (wszystkie nagrody po 1000 zł).

Nominacje do Łódzkich Spotkań Teatralnych dostały spektakle: *Brzydal* i *Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku* Teatru Narodowego im. Emmetta Browna. Nominacje do festiwalu Dotknij Teatru 2014 zdobyły spektakle: *Iluzje*, *Fade out* oraz *Lekcja* Teatru PST.

Ponadto jury zwróciło uwagę na Międzypokoleniową Grupę Teatralną (wykreowanie postaci Shirleyki przez Elżbietę Ołubek), Teatr "Pod Lupą" (za próbę zmierzenia się z trudnym tematem psychologicznym w spektaklu "Czucie"), Project Freedom za poszukiwanie nowego języka teatralnego.

Warto zwrócić uwagę na dobór wystawianego repertuaru. Grupy niezawodowe coraz częściej biorą na warsztat znane ze scen zawodowych dramaty, realizując pełnowymiarowe przedstawienia. Ionesco, Wyrypajew czy Masłowska w wykonaniu grup niezależnych to realizowany skromniejszymi środkami, ale trzymający wysoki poziom teatr, jaki znamy ze scen repertuarowych. Zaciera się rozróżnienie między offem a przedstawieniami realizowanymi w teatrach zawodowych w ramach koprodukcji czy inicjatyw aktorskich.