

ŁÓPTA 39

Od 16 do 18 października 2026 roku w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi zaprezentowano 27 przedstawień, z których 24 wzięły udział w konkursie. Spektakle oceniało jury w składzie: Jadwiga Majewska, Gustaw Puchała i Jakub Kotyński. Jurorzy podkreślili wysoki poziom tegorocznych prezentacji, wskazując na wszechstronność teatru amatorskiego oraz jego uważność na otaczającą rzeczywistość.

Nagrodzone przedstawienia pokazują, jak wiele może pomieścić scena teatru niezawodowego: osobiste doświadczenia, pytania o tożsamość, pamięć lokalnych społeczności i tematy, o których trudno mówić głośno. ŁÓPTA, organizowana przez Łódzki Dom Kultury, tworzy przestrzeń, w której te różne głosy mogą wybrzmieć i spotkać się z publicznością.

Pierwszą nagrodę za „Najlepszy Spektakl Teatru Niezawodowego”, w wysokości 5600 zł, otrzymał **Teatr Otczapy za „Moje Dwie Głowy”**. Jury doceniło przedstawienie za czystość formy, konsekwencję środków wyrazu i wykorzystanie różnorodnej materii teatralnej do mówienia własnym głosem o ważnych sprawach.

Dwie równorzędne drugie nagrody, po 3000 zł, trafiły do **Teatru Etna za „Kurację Doktor Pokerfejs”** oraz **Teatru na drabinie (VIII Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka w Łodzi) za „Z niewinności”**. Pierwszy z zespołów został nagrodzony za odpowiedzialne podejmowanie trudnych tematów i własny głos. Drugi – za przywracanie pamięci o wydarzeniach istotnych dla lokalnej społeczności, których znaczenie ma uniwersalny wymiar.

Trzy równorzędne trzecie nagrody, po 2000 zł, otrzymały:

- **Grupa Teatralna Pomarańcze w Uchu na Skarpie, bez Kartki** za spektakl „Próba Bohatera” – za odwagę mówienia głośno o tym, o czym boimy się nawet szeptać;
- **Teatr Ubogi Relacji** za spektakl „Toż/samość” – za przedstawienie, w którym jurorzy zobaczyli także siebie;
- **Kompania Teatralna Mamro** za spektakl „Niedźwiedź” – za, jak ujęło to jury, „zagarnięcie publiczności niedźwiedzią łapą”.

Doceniono również indywidualne kreacje aktorskie. Osiem równorzędnych nagród, po 300 zł, przyznano:

- **Julii Lewandowskiej i Mai Zapale** – za rolę Gabi w spektaklu „Kuracja Doktor Pokerfejs” Teatru Etna;
- **Agacie Iwaszko** – za rolę Kasztelanowej w spektaklu „Dwie blizny” Teatru Mostów;
- **Patrycji Smolny** – za rolę Matki/Lekarki w spektaklu „Czarna wygrywa, czerwona przegrywa” Fundacji Rozwoju Artystycznego „APPENDIX”;
- **Jakubowi Pietrzakowi** – za rolę Więźnia oraz Mateuszowi Bilandowi – za rolę Strażnika w spektaklu „Z niewinności” Teatru na drabinie;

- **Rafałowi Majewskiemu** – za rolę Toma oraz Przemysławowi Szatkowskiemu – za rolę Freda w spektaklu „To nie tak, jak myślisz, kochanie” Teatru Wiele Twarzy.

Łączna pula nagród finansowych wyniosła 20 000 zł. Ufundowano je ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Nagrody książkowe dla wszystkich uczestników przeglądu ufundował Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego w Warszawie.

Patronat honorowy wydarzenia: Joanna Skrzydlewska – Marszałek Województwa Łódzkiego, patronat medialny: e-teatr.pl.