

"Ludzie się zmieniają"

Ktoś pracuje. Ktoś idzie do pracy. Ktoś wraca z pracy. Ktoś nie wraca z pracy. Ktoś zabiera pracę do domu. Ktoś pracuje w domu. Ktoś pracuje w domu, ale nie swoim. Ktoś wraca do domu rodziców, by powiedzieć im coś bardzo ważnego. Ktoś nie wraca do domu rodziców, by nie musieć im mówić czegoś ważnego. On kocha ją. Ona kocha jego. On jej nie. Ona kocha ją. On kocha siebie. On siebie nie. Ona siebie nie. On jej nie. On kocha ją, ale nie wie, jak to okazać. Ona kocha jego, ale nie wie, jak to okazać. On kocha jego, ale on go nie. Ona się martwi. On się martwi. Ona jest martwa. Wszyscy bez wyjątku chcą dobrze i przeważnie są dla siebie raczej mili, a gdy nie wiedzą, co powiedzieć, nie mówią nic.

„Ludzie się zmieniają” to melodramat na miarę drugiej dekady dwudziestego pierwszego wieku, to farsa, to komedia romantyczna, to egzystencjalna tragedia.

Michał Kmiecik

Michał Kmiecik - dramaturg, reżyser, autor adaptacji teatralnych. Debiutował w 2012 roku przedstawieniem "Kto zabił Alonę Iwanowną?" w Teatrze Dramatycznym w Warszawie. Reżyserował m.in. "Przemianę" Franza Kafki we Wrocławskim Teatrze Współczesnym i "Humans are Dead, We're the Humans Now" w Komunie//Warszawa. Jako współautor i performer występował w przedstawieniach Grzegorza Laszuka "Jak zmusić ludzi do szczęścia?" i "Jak przegrać wybory?".

Stale współpracuje z Marcinem Liberem, z którym zrealizował m.in. "Paprykarz szczeciński" i "Król Potworów" w Teatrze Współczesnym w Szczecinie, "Prawdziwy Norweski Black Metal" w Teatrze Collegium Nobilium, a także "Drobie" Natalii Suszczyńskiej w Teatrze Horzycy w Toruniu i "Ale z naszymi umarłymi" Jacka Dehnela w Teatrze Żeromskiego w Kielcach.

Laureat V edycji Aurory. Nagrody Dramaturgicznej Miasta Bydgoszczy za sztukę "Paprykarz szczeciński", Nagrody Głównej i Nagrody Publiczności za sztukę "Śmierć pracownika" w IV edycji konkursu Metafory Rzeczywistości, a także Honorowej Nagrody im. Macieja Prusa dla Najlepszego Reżysera 65. Kaliskich Spotkań Teatralnych za reżyserię "Przemiany". Członek Gildii Polskich Reżyserów i Reżyserów Teatralnych oraz Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

LUDZIE SIĘ ZMIENIAJĄ

Tekst, reżyseria, światło - Michał Kmiecik

Scenografia - Maria Mordarska

Kostiumy - Natalia Burzyńska

Muzyka, sound design - Wojciech Kucharczyk

Obsada:

Kacper Bokacz - MAŻ

Urszula Chocyk - RATOWNICZKA

Krystian Kanclerz - AKTOR

Piotr Łabęcki - SZEFE

Kalina Siudek - DZIEWCZYNA

Julianna Sroka-Kierończyk - AKTORKA

Antonina Swoboda - MARTA
Daniel Tomczyk - RAFAŁ
Adam Wojciechowski - SYN

Terminy spektakli:

17, 18, 23, 24, 25, 27, 28, 29 X

7, 8, 20, 21, 22 XI

[BILETY](#)