

# Muzyczne Duchy Teatru w Pinokiu

Kurtyniarz, perukarka, sufler, garderobiana to tylko niektórzy z bohaterów historii ubranej w muzyczną formę, zaaranżowaną przez autorkę tekstów – Agę Jun oraz kompozytora i aktora Teatru „Pinokio” w Łodzi – Piotra Osaka. „Duchy Teatru”, bo taki tytuł nosi również album muzyczny wydany dzięki wsparciu Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w Sieci”.

Celem jego twórców, jak wspomina osoba zajmująca się opracowaniem merytorycznym – Marta Magalska, było oddanie głosu do tej pory właściwie niesłyszalnym pracownikom i pracowniczkom teatru, oraz udowodnienie, że magię miejsca tworzą nie tylko reżyser, aktorzy i aktorki. Liczy się zespół; każdy element teatralnej układanki jest ważny i nie da się go niczym zastąpić. Bo też każdy człowiek-teatru wnosi swoją niepowtarzalną twórczą energię, dzieli się indywidualnymi doświadczeniami, angażuje się i podąża w jednym, wspólnym kierunku. Bez pracy i pomocy jednej z osób „niewidocznych” ta misterna budowla jaką jest spektakl, po prostu runie. O tym, ale nie tylko o tym, opowiadają Duchy Teatru, wskrzeszone do życia.

Projekt Teatru Pinokio w Łodzi zakłada nagranie długogrającego albumu muzycznego, który współtworzy cały zespół aktorski. Premiera wydawnictwa odbyła się 18 sierpnia 2020 roku. Oprócz walorów artystycznych – jakim są niewątpliwie teksty o Duchu Spracowanej Krawcowej, Duchu Suflera bez Budki, Duchu Poirytowanej Garderobianej i innych postaciach kobiecych i męskich, z akompaniamentem na żywo – warto podkreślić także niejednorodność gatunkową muzyki – jazz, blues, latino, country, soul, piosenka aktorska...

To, jak wspomniane elementy ze sobą współgrają, słuchacze i internauci będą mogli sprawdzić, odwiedzając profile społecznościowe Teatru Pinokio w Łodzi (Facebook i YouTube) już 18 września. Wtedy także odbędzie się koncert dla publiczności zgromadzonej w siedzibie Teatru – informacje o możliwości zdobycia bezpłatnych wejściówek pojawią się na początku września. Twórcy projektu „Duchy Teatru” kierują go do wszystkich osób zainteresowanych życiem teatralnym. Zapewniają, że dzięki materiałom edukacyjnym (e-book, słownik pojęć użytych w piosenkach) dzieci i młodzież poznają niepopularne profesje i barwne biografie ludzi z krwi a dorośli docenią album za jego walor rozrywkowy, autorskie pomysły muzyczno-tekstowe i jedno z założeń będące filarem projektu: odkrycie nieznanych losów tych, którzy poświęcili się swojej pasji.

## **Duchy Teatru - projekt muzyczno-edukacyjny**

**premiera albumu muzycznego:** 18.08.2020

**prapremiera sceniczna:** 18.09.2020

**idea i teksty piosenek:** Aga Jun

**kompozycje i aranżacje muzyczne:** Piotr Osak

**identyfikacja i oprawa wizualna:** Justyna Bernadetta Banasiak

**opracowanie merytoryczne i edukacyjne:** Marta Magalska

*mat.prasowe/pi*

*grafika: mat. prasowe*