

# Nagrody 41. Festiwalu Szkół Teatralnych

Jury 41. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi w składzie:

Dominika Biernat - przewodnicząca  
Miroslaw Baka  
Jacek Braciak  
Tomasz Schuchardt

przyznało następujące nagrody:

GRAND PRIX w wysokości 15 000 zł ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla zespołu spektaklu A NAJWAŻNIEJSZE JEST... w reżyserii Pawła Miśkiewicza z AST Kraków, filia we Wrocławiu.

NAGRODY AKTORSKIE:

I NAGRODA AKTORSKA w wysokości 7000 zł dla Kamila Pudlika z AST Kraków za rolę w spektaklu ORESTEIA w reżyserii Michała Zadary.

II NAGRODA AKTORSKA wysokości 5000 zł dla Moniki Mikołajczak z AST Kraków filia we Wrocławiu A NAJWAŻNIEJSZE JEST... w reżyserii Pawła Miśkiewicza.

III NAGRODA AKTORSKA wysokości 3000 zł dla Patrycji Dąbrowskiej A NAJWAŻNIEJSZE JEST... z AST Kraków filia we Wrocławiu.

Równorzędne WYRÓŻNIENIA w wysokości 1500 zł otrzymują:

- Karolina Bednarek z AST Kraków za rolę w spektaklu ORESTEIA w reżyserii Michała Zadary,
- Gabriela Gola z AST Kraków filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu ŻYJĘ! w reżyserii Magdaleny Miklasz,
- Julia Latosińska z AST Kraków za rolę w spektaklu ŚWIAT GDZIEŚ INDZIEJ w reżyserii Marcina Czarnika,
- Maciej Baka z AST Kraków filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu A NAJWAŻNIEJSZE JEST... w reżyserii Pawła Miśkiewicza,
- Nataniel Zoń z AST Kraków filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu WIĘCEJ ŁEZ w reżyserii Małgorzaty Wdowik i Dobromira Dymeckiego,
- Maciej Walter ze Szkoły Filmowej w Łodzi za rolę w spektaklu TRZY SIOSTRY. WARIACJE w reż. Franciszka Szumińskiego.

Dwa WYRÓŻNIENIA ZESPOŁOWE w wysokości 4000 zł za spektakle:

- NEXT LEVEL w reżyserii Marcina Libera z AST Kraków,
- ŻYJĘ! w reżyserii Magdaleny Miklasz z AST Kraków filia we Wrocławiu.

NAGRODA PUBLICZNOŚCI:

- Najbardziej Elektryzujący Aktor - Oskar Jarzombek z AST Kraków.
- Najbardziej Elektryzująca Aktorka - Rozalia Rusak z AST Kraków.

NAGRODY SPECJALNE ufundowane przez podmioty zewnętrzne:

Nagrody OPUS FILM dla Aktorki i Aktora, których chcielibyśmy oglądać na ekranie telewizyjnym i filmowym, po 2500 zł każda dla:

- Moniki Mikołajczak z AST Kraków filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu A NAJWAŻNIEJSZE JEST... w reżyserii Pawła Miśkiewicza,
- Kuby Mielewczyka z AST Kraków filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu A NAJWAŻNIEJSZE JEST... w reżyserii Pawła Miśkiewicza.

Nagrody im. Zbigniewa Zapasiewicza „Zapasowa maska” ufundowana przez Związek Zawodowy Aktorów Polskich ZZAP, w wysokości po 1500 zł dla:

- Agnieszki Kijewskiej z AST Kraków za rolę w spektaklu ORESTEIA w reżyserii Michała Zadary,
- Bartłomieja Deklewy z AST Kraków za rolę w spektaklu ORESTEIA w reżyserii Michała Zadary.

Nagroda TV TOYA za wrażenia audialne w wysokości 2000 zł dla zespołu z AT Warszawa za spektakl OLIMP w reżyserii Wojciecha Kościelniaka.

Nagroda im. Jana Machulskiego „Bądź orłem, nie zniżaj lotów” w wysokości 100 USD dla Marii Kuśmierskiej ze Szkoły Filmowej w Łodzi za rolę w spektaklu OCZY TEJ MAŁEJ w reżyserii Wawrzyńca Kostrzewskiego.

Nagrody Związku Artystów Scen Polskich ZASP „Deska Sceniczna” dla:

- Marty Malinowskiej z AST Kraków filia we Wrocławiu,
- Karoliny Bednarek z AST Kraków.

Nagroda „Dziennika Teatralnego” dla Julii Latosińskiej z AST Kraków.

Nagroda Gazety Festiwalowej TUPOT „Złota Żyleta” dla Angeliki Smyrgały z AST Kraków.