

Nagrody 42. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi

Jury 42. Festiwalu Szkół Teatralnych w składzie: Katarzyna Kalwat - przewodnicząca, Jacek Kopciński, Anka Sasnal, Agnieszka Smoczyńska, Eliza Kujan na posiedzeniu w dniu 25 maja 2024 roku, po obejrzeniu piętnastu konkursowych spektakli dyplomowych, zaprezentowanych przez studentów Wydziałów Aktorskich:

- Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie - Filia w Białymstoku
- Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
- Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie - Filia we Wrocławiu
- Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie - Filia w Bytomiu
- Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi

przyznało następujące nagrody:

GRAND PRIX

w wysokości 20 000 zł ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla zespołu AST Kraków za spektakl „Amatorki” w reż. Pawła Miśkiewicza, dla:

Michaliny Jakubiak za rolę Brigitte
Niny Potapowicz za rolę Brigitte
Zuzanny Woźniak za rolę Brigitte
Jana Cięciary za rolę Heinza
Miłosza Markiewicza za rolę Heinza
Michała Jana Mellerera za rolę Heinza
Aurory Lipartowskiej za rolę Pauli
Olgi Wojtkowiak za rolę Pauli
Jakuba Cięciwy za rolę Ericha
Pawła Kruszelnickiego za rolę Ericha
Duśka Olszańskiego za rolę Suzi

NAGRODĘ SPECJALNĄ w wysokości 5000 zł dla zespołu AST Kraków - filia we Wrocławiu za spektakl: „Trojanki” w reż. Konrada Dworakowskiego, dla:

Darii Bogdan za rolę Kasandry
Katarzyny Fornal za rolę Andromache
Patrycji Franczak za rolę Megajry
Anastazji Kowalskiej za rolę Heleny
Wojciecha Oseta za rolę Menelaosa
Jana Stasiczaka za rolę Taltyhybiosy
Magdaleny Wawrzyniak za rolę Hekabe
Katarzyny Wuczko za rolę Tyzyfone
Mateusza Zilberta za rolę Posejdona
Ewy Wyględowskiej za rolę Alekto

I NAGRODĘ AKTORSKĄ ex aequo w wysokości po 2500 zł dla:

Magdaleny Wawrzyniak z AST Kraków - filia we Wrocławiu za rolę Hekabe w spektaklu „Trojanki” w reż. Konrada Dworakowskiego

oraz

Artura Kujawy z PWSFTViT w Łodzi za role Ala i Nelsona w spektaklu „Każdemu coś się śni” w reż. Małgorzaty Bogajewskiej i za rolę Helge w spektaklu „Festen” w reż. Remigiusza Brzyka

II NAGRODĘ AKTORSKĄ ex aequo w wysokości po 2000 zł dla:

Szantal Strzelińskiej z PWSFTViT w Łodzi za role Hamleta, Ducha i Aktorki w spektaklu „Hamlet” w reż. Macieja Gorczyńskiego i za rolę Else w spektaklu „Festen” w reż. Remigiusza Brzyka

oraz

Denisa Kudiyenko z AST Kraków za role Belize, Mr Ściemniacza i Głos Kaleba w spektaklu „Anioły w Ameryce”

w reż. Michała Borczucha

III NAGRODĘ AKTORSKĄ ex aequo w wysokości po 1500 zł dla:

Marii Chojnackiej z PWSFTViT w Łodzi za role Hamleta i Ofelii w w spektaklu „Hamlet” w reż. Macieja Gorczyńskiego i za role Lindy, Claire i Donny w spektaklu „Każdemu coś się śni” w reż. Małgorzaty Bogajewskiej

oraz

Konrada Krupińskiego z PWSFTViT w Łodzi za role Hamleta, Guildensterna i Grabarza w spektaklu „Hamlet”

w reż. Macieja Gorczyńskiego i za rolę Dziadka w spektaklu „Festen” w reż. Remigiusza Brzyka

NAGRODĘ OPUS FILM DLA AKTORKI I AKTORA, KTÓRYCH CHCIELIBYŚMY WIDZIEĆ NA DUŻYM EKRANIE

po 2500 zł każda dla:

Doroty Goljasz z PWSFTViT w Łodzi za role Hamleta i Gertrudy w spektaklu „Hamlet” w reż.

Macieja Gorczyńskiego i za role Carol i Jenny w spektaklu „Każdemu coś się śni” w reż. Małgorzaty Bogajewskiej

oraz

Marka Puchowskiego z AST Kraków za role Priora Waltera i Mężczyzny w parku w spektaklu „Anioły w Ameryce” w reż. Michała Borczucha

NAGRODĘ IM. ZBIGNIEWA ZAPASIEWICZA „ZAPASOWA MASKA” ufundowaną przez Związek Zawodowy Aktorów Polskich, w wysokości po 2500 zł dla:

Heleny Rząsy z AT Warszawa za rolę w spektaklu „Casting” w reż. Mateusza Atmana i Agnieszki Jakimiak

oraz

Maksymiliana Hojki z PWSFTViT w Łodzi za role Hamleta i Poloniusza w spektaklu „Hamlet” w reż.

Macieja Gorczyńskiego i za role Billa i Bennego w spektaklu „Każdemu coś się śni” w reż.

Małgorzaty Bogajewskiej

NAGRODĘ TV TOYA ZA WRAŻENIA AUDIALNE w wysokości 2500 zł za spektakl „Instrukcje” w reż.

Konrada Imieli dla zespołu z AT Warszawa w składzie:

Julia Bielińska

Karolina Klich

Maja Kowalska

Sandra Naum

Kamil Owczarek

Julia Piklikiewicz

Marek Zawadzki

NAGRODĘ IM. JANA MACHULSKIEGO „BĄDŹ ORŁEM, NIE ZNIŻAJ LOTÓW” w wysokości 200

USD dla:

Jakuba Santarosy z PWSFTViT w Łodzi za role Hamleta i Klaudiusza w spektaklu „Hamlet” w reż. Macieja Gorczyńskiego
i za role Jerrego, Verna i Mitchella w spektaklu „Każdemu coś się śni” w reż. Małgorzaty Bogajewskiej

RÓWNORZĘDNE WYRÓŻNIENIA każde w wysokości 1000 zł:

Janowi Jakubikowi z PWSFTViT w Łodzi za role Hamleta i Rosencrantza w spektaklach „Hamlet” w reż. Macieja Gorczyńskiego i za rolę Gbatokai w spektaklu „Festen” Remigiusza Brzyka

Natalii Herman z AST Kraków - filia we Wrocławiu, za rolę Buły w spektaklu „Pierwsze razy” w reż. Jakuba Krofty

Laurze Pajor z AST Kraków - filia we Wrocławiu za role Matki, Nauczycielki, Serce Matki w spektaklu „Moje serce, mój lód” w reż. Pawła Wolaka, Katarzyny Dworak

Tomaszowi Wóltańskiemu z AST Kraków - filia we Wrocławiu za role Ojca i Człowieka bez głowy w spektaklu „Moje serce, mój lód” w reż. Pawła Wolaka, Katarzyny Dworak

Polinie Chabatarovej z AST Kraków za role Hannah Porter Pitt, Ethel Rosenberg, Rabbiego Izydora Chemelwitza i Henry`ego w spektaklu „Anioły w Ameryce” w reż. Michała Borczucha

Angelice Włoch z AT Warszawa - filia Białystok za rolę Ruty w spektaklu „Drama Club” w reż. Katarzyny Minkowskiej

Laurze Walczak z AT Warszawa - filia Białystok za rolę Maryli w spektaklu „Drama Club” w reż. Katarzyny Minkowskiej

Marii Wróbel z AST Kraków za rolę Karo w spektaklu „Pół żarciem, pół serio” w reż. Kaliny Dębskiej

Aleksandrowi Gałązce z AST Kraków za rolę Chester w spektaklu „Pół żarciem, pół serio” w reż. Kaliny Dębskiej

Zofii Wardackiej z AST Kraków - filia we Wrocławiu za rolę Pani Nastki w spektaklu „Bowie w Warszawie” w reż. Jarosława Tumidajskiego

Julii Bielińskiej z AT Warszawa za rolę w spektaklu „Instrukcje” w reż. Konrada Imieli

Marii Kłusek z AT Warszawa za rolę Matki w spektaklu „Koronacja” w reż. Izabeli Kuny

Mateuszowi Nowakowi z AST Kraków - filia we Wrocławiu za rolę Karo w spektaklu „Pierwsze razy” w reż. Jakuba Krofty

Jakubowi Kondratowi z PWSFTViT w Łodzi za role Hamleta, Laertesa i Aktora w spektaklu „Hamlet” w reż. Macieja Gorczyńskiego

Kacprowi Zalewskiemu z PWSFTViT w Łodzi za rolę Christiana w spektaklu „Festen” w reż. Remigiusza Brzyka

NAGRODA PUBLICZNOŚCI ufundowana przez Grupę UNI-LEX w wysokości po 2000 zł:
NAJBARDZIEJ ELEKTRYZUJĄCA AKTORKA - Maria Kłusek z AT Warszawa

NAJBARDZIEJ ELEKTRYZUJĄCY AKTOR - Artur Kujawa z PWSFTViT w Łodzi

NAGRODA GAZETY FESTIWALOWEJ TUPOT „ZŁOTA ŻYLETA” dla:

Niny Potapowicz z AST Kraków

NAGRODA ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZASP „DESKA SCENICZNA” w wysokości po 3000 zł dla:
Hanny Wojtówiszyn z AT Warszawa za rolę w spektaklu „Casting” w reż. Mateusza Atmana i
Agnieszki Jakimiak

oraz

Michała Badeńskiego z AST Kraków za rolę w spektaklu „Anioły w Ameryce” w reż. Michała
Borczucha

WYRÓŻNIENIA SEKCJI TEATRÓW DRAMATYCZNYCH ZASP w wysokości po 1000 zł dla:

Zofii Tkocz z AT Warszawa - Białystok za rolę Leny w spektaklu „Drama Club” w reż. Katarzyny
Minkowskiej

Zuzanny Woźniak z AST Kraków za rolę Brigitte w spektaklu „Amatorki” w reż. Pawła Miśkiewicza:

Zofii Żwirblińskiej z AST Kraków - filia Bytom za rolę w spektaklu „Work on it!”, chor. Anna Krysiak,
reż. Tomasz Cymerman

NAGRODA SPECJALNA ZASP w wysokości 1500 zł dla:

Darii Bogdan z AST Kraków- filia Wrocław

NAGRODA ŁÓDZKICH DZIENNIKARZY (w tym z "Kalejdoskopu") ZA SCENICZNĄ OSOBOWOŚĆ w
wysokości 1000 zł dla:

Szantal Strzelińskiej z PWSFTViT w Łodzi