

Nagrody 43. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi

Jury 43. FST w składzie: Piotr Kruszczyński - przewodniczący, Roma Gąsiorowska, Adrian Panek, Kalina Zalewska, Eliza Kujan na posiedzeniu w dniu 17 maja 2025 r. po obejrzeniu szesnastu konkursowych spektakli dyplomowych, zaprezentowanych przez studentów Wydziałów Aktorskich:

Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie - Filia w Białymstoku

Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie - Filia we Wrocławiu

Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie - Filia w Bytomiu

Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi

przyznało następujące nagrody:

GRAND PRIX

w wysokości 20 000 zł ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla zespołu AT Warszawa za spektakl „Mewa” reż. K. Minkowska

- Julii Banasiewicz za rolę Arkadiny
- Aleksandra Buchowieckiego za rolę Dorna
- Maksymiliana Cichego za rolę Sorina
- Kuby Dyniewicza za rolę Trieplewa
- Mai Kalbarczyk za rolę Poliny
- Marii Kresy za rolę Niny
- Kacpra Męcki za rolę Trigorina
- Tomasza Obińskiego za rolę Miedwiedienki
- Magdaleny Pardy za rolę Maszy

I NAGRODA AKTORSKA

w wysokości 6000 zł dla:

Agnieszki Rajdy z AT Warszawa za rolę Matki w spektaklu „Ojciec” reż. A. Duda-Gracz

II NAGRODA AKTORSKA

w wysokości 5000 zł dla:

Mikołaja Łukasiewicza z AT Warszawa za rolę Rzeźby i Biskupa w spektaklu „Ojciec” reż. A. Duda-Gracz

III NAGRODA AKTORSKA

w wysokości 4000 zł dla:

Michaliny Dworzaczek z PWSFTviT w Łodzi za role w spektaklach „Miejsce na ziemi” reż. K. Hetel oraz „Kopciuch” reż. C. Studniak

NAGRODĘ SPECJALNĄ

w wysokości 5000 zł dla:

zespołu AST Kraków - filia Wrocław za spektakl „Pakujemy manatki” reż. R. Brzyk

Magdaleny Banasiak
Dominika Buksy
Viet Anh Do
Bartosza Fabisiaka
Martyny Fudali
Marcina Jastrzębskiego
Kariny Rezner
Marcjanny Siedler
Joanny Urbanyi
Kamili Wiklińskiej

**NAGRODĘ OPUS FILM DLA AKTORKI I AKTORA, KTÓRYCH CHCIELIBYŚMY WIDZIEĆ NA DUŻYM
EKRANIE**

po 2500 zł każda dla:

Joanny Marii Karcz z AST Kraków za rolę w „Stany podgorączkowe” reż. A. Glińska
Mateusza Rozwadowskiego z PWSFTviT w Łodzi za role w spektaklach „Miejsce na ziemi” reż. K.
Hetel oraz „Kopciuch” reż. C. Studniak

NAGRODĘ IM. ZBIGNIEWA ZAPASIEWICZA „ZAPASOWA MASKA

ufundowaną przez Związek Zawodowy Aktorów Polskich w wysokości po 2500 zł dla:

Mateusza Guzowskiego z AST Kraków - filia Wrocław za rolę Rumburaka w „Arabela” reż. P.
Ratajczaka

Olgi Matuszek z AST Kraków - filia Wrocław za rolę Pigwy w „Midsummer night's dream” reż. P.
Miśkiewicz

NAGRODĘ TV TOYA ZA WRAŻENIA AUDIALNE

w wysokości 2500 zł dla zespołu PWSFTviT w Łodzi za spektakl „Kopciuch” reż. C. Studniak:

Waldo Bastida
Maciej Bisiorek
Dawid Dąbrowski
Michalina Dworzaczek
Klaudia Kuźmińska
Sara Lityńska
Mateusz Rozwadowski
Magdalena Sękiewicz
Filip Wawrecki
Matylda Wojsznis
Zofia Wysocka
Ines Żuk

NAGRODĘ IM. JANA MACHULSKIEGO „BĄDŹ ORŁEM, NIE ZNIŻAJ LOTÓW”

w wysokości 300 USD dla:

Klaudii Kuźmińskiej z PWSFTviT w Łodzi
Julii Wojnowskiej z PWSFTviT w Łodzi

NAGRODA JADWIGI BARAŃSKIEJ

w wysokości 5000 zł dla:

Sary Kociołek z AST Kraków za rolę Elżbiety oraz Kobiety ze szkła w spektaklu "Frankenstein show" w reż. R. Dziwisza

RÓWNORZĘDNE WYRÓŻNIENIA

każde w wysokości 1000 zł:

Annie Bertman z AST Kraków - filia we Wrocławiu za rolę Matki w spektaklu "Wierna wataha" w reż. P. Wolaka i K. Dworak (PIK)

Maciejowi Bisiorkowi z PWSFTviT w Łodzi, za rolę Maćka w spektaklu "Miejsce na ziemi" w reż. K. Hetela oraz za rolę Reżysera w spektaklu "Kopciuch" w reż. C. Studniaka

Indze Chmurzyńskiej z AST Kraków za rolę Woźnej Marty oraz Monstrum w spektaklu "Frankenstein show" w reż. R. Dziwisza

Stanisławowi Kaweckiemu z AT Warszawa za rolę Czeladnika w spektaklu "Ojciec" w reż. A. Dudy-Gracz

Mateuszowi Kurciusowi z AST Kraków za rolę w spektaklu „Fortissimo” w reż. M. Libera
Klementynie Lamort de Gail z AT Warszawa -za rolę Córki w spektaklu "Ojciec" w reż. A. Dudy-Gracz

Zuzannie Meyer z AST Kraków - filia w Bytomiu za rolę Dionizosa w spektaklu "Bachantki/Bakchai" w reż. D. Kopiec

Oldze Mleczko z AST Kraków - filia we Wrocławiu za rolę Czarownicy w spektaklu "Arabela" w reż. P. Ratajczaka

Magdalenie Sękiewicz z PWSFTviT w Łodzi za rolę Magdy w spektaklu "Miejsce na ziemi" w reż. Konrada Hetela oraz za rolę Księcia w spektaklu "Kopciuch" w reż. C. Studniaka

Mateuszowi Wróblewiczowi z AST Kraków za rolę Wiktora w spektaklu "Frankenstein show" w reż. R. Dziwisza

NAGRODA ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZASP „DESKA SCENICZNA”

w wysokości po 3500 zł dla:

Agnieszki Rajdy z AT Warszawa za rolę Matki w spektaklu „Ojciec” reż. A. Duda-Gracz

Marcina Jastrzębskiego z AST Kraków – filia Wrocław za rolę Elkanana w spektaklu „Pakujemy manatki” reż. R. Brzyk

NAGRODA SEKCJI TEATRÓW DRAMATYCZNYCH ZASP

w wysokości po 2500 zł dla:

Filipa Zaręby z AST Kraków za rolę w spektaklu „Fortissimo” reż. M. Liber

Zuzanny Meyer z AST Kraków - filia w Bytomiu za rolę Dionizosa w spektaklu "Bachantki/Bakchai" reż. D. Kopiec

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

ufundowana przez Medicus Clinic w wysokości po 2500 zł każda:

NAJBARDZIEJ ELEKTRYZUJĄCA dla Agnieszki Rajdy z AT Warszawa

NAJBARDZIEJ ELEKTRYZUJĄCY AKTOR dla Mikołaja Łukasiewicza z AT Warszawa

NAGRODA DZIENNIKA ŁÓDZKIEGO & EXPRESSU ILUSTROWANEGO ZA SCENICZNĄ OSOBOWOŚĆ

w wysokości 400 zł plus 1 grosz dla:

Magdaleny Sękiewicz z PWSFTviT w Łodzi

NAGRODA „ZŁOTA ŻYLETA”

GAZETY FESTIWALOWEJ TUPOT dla:

Mikołaja Łukasiewicza z AT Warszawa za rolę Rzeźby i Biskupa w spektaklu „Ojciec” reż. A.
Duda-Gracz