

Nagrody XXXI MFSPiN

Tytuł Najlepszej Aktorki otrzymała Agnieszka Przepiórska za rolę Ireny K. w spektaklu „Ocalone” - sztuce Piotra Rowickiego w reżyserii Mai Kleczewskiej (produkcja: Dom Spotkań z Historią w Warszawie).

Tytuł Najlepszego Aktora otrzymał Wojciech Grudziński za rolę w spektaklu „Threesome/Trzy” według własnej koncepcji i choreografii (produkcja: Wojciech Grudziński / Fundacja 910113 w koprodukcji z Nowym Teatrem w Warszawie i Belluard Bollwerk).

W części konkursowej XXXI Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych brały udział spektakle:

- Witold Gombrowicz, „IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA”, reżyseria Adam Orzechowski
Teatr Wybrzeże w Gdańsku
- Eliza Kącka, „WCZORAJ BYŁAŚ ZŁA NA ZIELONO”, reżyseria: Anna Augustynowicz
Teatr Dramatyczny im. Gustawa Holoubka w Warszawie
- „LATAJĄCY POTWÓR SPAGHETTI”, scenariusz i reżyseria: Mateusz Pakuła
Teatr Łąźnia Nowa w Krakowie
- Hubert Sulima, „PERSONA. CIAŁO BOŻENY”, reżyseria: Jędrzej Piaskowski
Teatr Zagłębia w Sosnowcu
- Agnieszka Szpila, „HEKSY”, reżyseria: Monika Pęcikiewicz
Teatr Polski w Podziemiu we Wrocławiu
- Piotr Rowicki, „OCALONE”, reżyseria: Maja Kleczewska
Dom Spotkań z Historią w Warszawie
- „THREESOME/TRZY”, koncepcje, choreografia, wykonanie: Wojciech Grudziński
Produkcja: Wojciech Grudziński / Fundacja 910113; w koprodukcji z Nowym Teatrem w Warszawie i Belluard Bollwerk)

Przed nami w ramach festiwalu jeszcze dwa pokazy mistrzowskie („WYZWOLENIE” w reżyserii Jana Klaty (Teatr Wybrzeże w Gdańsku) oraz „ZIEMIA OBIECANA” w reżyserii Mai Kleczewskiej (Teatr Zagłębia w Sosnowcu) i dyskusja o wspólnocie oraz teatrze Mai Kleczewskiej.