

# Nasi autorzy w Mózgu

Performance "Adalen - dotyk nocy" odbędzie się drugiego dnia 15th Mózg Festival, 10 października (początek o godz. 21). Działanie sceniczne oparte będzie na metaforach Grzegorza Woźniaka, inspirowane doświadczeniem nocy. Noc - doświadczenie samotności, ale i kruchego spełnienia. Noc jest nie tylko przestrzenią klubu, nocnej wspólnoty, to także misterium sztuki. Noc jest Kobieta, której twarz utkana jest z tęsknoty. Metafory nocy powstają wraz z muzyką. Performance' owi będzie towarzyszyć muzyka na flet.

W tym roku klub Mózg obchodzi 25-lecie działalności. Grzegorz Woźniak to poeta, prozaik, dramaturg, był z nim związany zawodowo przez szereg lat. Woźniak to autor siedmiu tomików poetyckich i powieści "Krzyk-Rozpacz. Requiem Bogu spisane przez oszalałego mnicha". Przez wiele lat publikował w miesięczniku literackim "Lampa", ostatnio także w miesięczniku "Odra", i w łódzkim magazynie kulturalnym "Kalejdoskop". W konkursie na sztukę awangardową organizowanym przez Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi w 2017 roku w ramach Roku Awangardy jego monodram "Aktorka. Sceniczny manifest awangardy" został wyróżniony. Ostatnio opublikował książkę poetycką "Pejzaż Adalen" (2019).

Tomasz Rodowicz to urodzony w 1951 roku aktor, muzyk, reżyser, pedagog. Jest absolwentem filozofii na Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie i współzałożycielem pierwszego ośrodka socjoterapii dla młodzieży uzależnionej od narkotyków. W latach 1974-1976 współpracował ściśle z Teatrem Laboratorium we Wrocławiu. W 1977-2003 był uczestnikiem a zarazem współzałożycielem Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach, a także jednym z liderów programu dydaktycznego Akademii Praktyk Teatralnych. W 2001 roku stworzył wraz z Maciejem Rychłym Orkiestrę Antyczną w ramach ośrodka gardzienickiego, zajmującą się odtwarzaniem antycznych instrumentów i muzyki, a dwa lata później wydał płytę o tym samym tytule. W 2004 roku wraz z innymi aktorami z Gardzienic: Dorotą Porowską, Elżbietą Rojek i Maciejem Rychłym, założył Stowarzyszenie Teatralne CHOREA.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej i Sztuk Wizualnych „Mózg Festival” jest spotkaniem artystów tworzących i poruszających się we wszystkich rejonach muzyki współczesnej, sztuki performance, audio i wideo instalacji, w których muzyka odgrywa istotną rolę. Do udziału w festiwalu zapraszani są artyści z całego świata. Jednym z założeń festiwalu jest jego wielokulturowość oraz prezentacje sprzyjające poznawaniu i rozumieniu wieloaspektowości kultur. Festiwal prezentuje najnowsze techniki wykonawcze oraz połączenia interdyscyplinarne w kontekście i poszanowaniu tradycji.

Jak czytamy w informacjach organizatora festiwalu, nadchodzące 3 lata imprezy odbywać się będą pod hasłem "Sztuka jak droga do rozumienia". Uważamy, że sztuka, w szczególności współczesna, jest narzędziem do uruchamiania ukrytych wewnątrz mózgu, możliwości rozumienia tego co nas otacza - piszą organizatorzy.

*mat. org. / lk*

*Fot. Grzegorza Woźniaka - Ticiano Cincinnato, fot. Tomasza Rodowicza - Pola Amber*