

# Nowe trendy teatralne

W ramach dwudniowego spotkania uczestnicy będą mogli zobaczyć spektakle Teatru Komедii Impro w Łodzi: „Impro Atak!”, „Kryminał improwizowany” oraz „Wymyślanka” - bajka improwizowana (nie tylko) dla dzieci. Wizyta w Łodzi będzie też okazją do rozmów z aktorami i osobami zaangażowanymi w tworzenie pierwszego w Polsce teatru improwizacji. Od 30 września 2022 r. funkcjonuje on w odremontowanych przestrzeniach OFF Piotrkowska w Łodzi, tworzą go improwizatorzy teatralni, którzy w ciągu ostatnich 9 lat zagrali ponad 1000 spektakli dla ponad 100 tys. widzów, pojawiając się m.in. na deskach Teatru Nowego w Łodzi, Teatru STU w Krakowie, Teatru Komедii w Warszawie, Nowego Teatru w Słupsku, Opery Leśnej w Sopocie oraz Monopolis w Łodzi.

W piątek o godz. 17 wystawiony będzie spektakl „IMPRO Atak!”. To zbiór kilkuminutowych scenek, w których aktorzy mierzą się z wyzwaniem rzuconym im przez publiczność. Proszą o sugestie dotyczące miejsca akcji oraz ról, w jakie będą się wcielać i na tej podstawie tworzą spektakl. Aktor, jeśli taka będzie wola widzów, może stać się dowolną postacią, przedmiotem, a nawet emocją lub uczuciem.

Wieczorem, o godz. 20, łódzcy improwizatorzy zapraszają na „Kryminał improwizowany” - jedną z dłuższych form z repertuaru Teatru Komедii Impro w Łodzi. Przed spektaklem wiadomo tylko jedno: w pewnej miejscowości zostanie popełnione morderstwo. Aktorzy, bazując na pomysłach publiczności, budują kompletną fabułę, ale muszą to zrobić w taki sposób, aby puenta spektaklu była zaskoczeniem. W efekcie powstaje półtoragodzinny show, pełen śmiechu, gwałtownych i zaskakujących zwrotów akcji okraszony improwizowanymi piosenkami.

W sobotnie przedpołudnie, o godz. 12, Teatr Komедii Impro przygotował dla uczestników spotkania spektakl (nie tylko) dla dzieci. W „Wymyślance” także nie ma scenariusza, a najmłodszy decydują o wszystkim, co zdarzy się na scenie: gdzie potoczy się akcja, w jakie postaci wcielą się aktorzy, jakie będą mieli kostiumy, wreszcie, do jak bardzo zaczarowanego świata zabiorą siebie i innych. Dzieci stają się reżyserami, ale mogą też pojawić się na scenie w roli aktorów.

Do uczestnictwa w spotkaniu i spektaklach zaproszeni są wszyscy miłośnicy improwizacji. Liczba miejsc jest ograniczona.