

OFF-Północna online

Festiwal Małych Form Dramatyczno-Muzycznych OFF-Północna powstał po to, by prezentować różnorodność form współczesnego teatru muzycznego. W tym roku przebiega pod hasłem „Bądź sobą - mimo wszystko”. - To właśnie zderzenie indywidualizmu i jednostki z aspektami otaczającej nas rzeczywistości: społecznymi, kulturowymi czy wyznaniowymi, jest tematem wybranych w tym roku spektakli i recitali - mówi Krzysztof Wawrzyniak, kierownik artystyczny festiwalu.

Na program złożą się cztery spektakle i finał konkursu piosenki aktorskiej, a także nadawane przez teatralne Radio Lutnia spotkania z artystami, warsztaty i panel dyskusyjny.

Pierwszego dnia - w sobotę 10 kwietnia o g. 18.30 - na www.offpółnocna.com oraz w kanale YouTube Teatru Muzycznego w Łodzi zobaczyć będzie można recital „Uwaga! Tu obywatelka!” Karoliny Micoły z Wrocławia, która zaprezentuje wybrane utwory Grzegorza Ciechowskiego i Kory Jackowskiej, podane w nowej jazzującej oprawie. Wyjątkowe spotkanie z legendarnymi utworami, które nie straciły nic ze swojej aktualności.

Dzień później „Złota rybka przed 40”. Magdalena Bochan-Jachimek na warsztat bierze swoje własne plany i pragnienia. Obśmiewa te zrealizowane i opowiada o tych niedostępnych i niemożliwych do osiągnięcia. Stara się nakłonić widzów do dyskusji pokazując, że realizacja marzeń nie jest niemożliwa.

W kolejny weekend, w sobotę 17 kwietnia, wirtualna scena OFF-Północnej należeć będzie do stołecznego teatru Potem-o-tem. „Powierzchnie gładkie” to historia, która rozgrywa się w wirtualnej przestrzeni. Jej bohater traci kontakt z dziewczyną, w której zakochał się podczas wideo sesji na czacie. Podczas nocnych poszukiwań w meandrach sieci będzie musiał przełamać kompleksy i skonfrontować się z bolesną przeszłością. Historia o miłości, strachu, niepewności, kłamstwie i autokreacji — o tym, co daje i zabiera nam internet.

Na finał - rozstrzygnięcie III Konkursu Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty. Młodzi śpiewający aktorzy staną przed mistrzowskim jury, w którym zasiadają między innymi Wojciech Kościelniak, Piotr Kofta, czy Konrad Imiela. Występ online laureatów konkursu oraz koncert „Piosenka jest dobra na wszystko” zakończą tegoroczną edycję festiwalu.

Dostęp do wydarzeń jest bezpłatny. Osoby, które kupiły bilety i karnety na tegoroczną lub ubiegłoroczną edycję mogą dokonać zwrotu w kasie Teatru Muzycznego w Łodzi w godzinach pracy teatru. Bilety i karnety zakupione przez Bilety24.pl będą zwracane automatycznie.

materiały prasowe