

"Opowieść wigilijna"

Inscenizacja wyreżyserowana przez Artura Dwulita (w łódzkim Arlekinie przygotowywał już m.in. performatywne czytanie „Balladyny” na jubileusz 70-lecia teatru) przeznaczona jest dla widza dorastającego i dorosłego. Skupia się na kondycji człowieka, idei humanizmu i wartościach, które główny bohater odkrywa dopiero po doświadczeniu podróży w głąb siebie. Porusza tematy samotności, kryzysu relacji, swoistej „bezdomności” z wyboru oraz niedoceniań ludzi i życia codziennego.

Historia Ebenezera Scrooge’a to przykład typowej baśni drogi, w której główny bohater poprzez spotkania z kolejnymi postaciami oraz dzięki poznaniu samego siebie przechodzi głęboką przemianę. Magia tego zdarzenia ma miejsce w noc wigilii Bożego Narodzenia.

Wcześniej, Scrooge - bezwzględny, chytry przedsiębiorca, w swej bezdusznosci nie liczy się z drugim człowiekiem. Jedynym priorytetem, któremu jest wierny to pomnażanie majątku. Tymczasem w noc wigilijną nawiedza go duch zmarłego wspólnika Jakuba Marleya, którego pojawienie się jest ostrzeżeniem przed poważnymi konsekwencjami, jakie czekają Ebenezera, jeśli ten nie zmieni swojego życia i postępowania. I tak rozpoczyna się podróż głównego bohatera, i to podróż najtrudniejsza...

Pełen musicalowych songów spektakl (napisanych przez duet Marcina Nagnajewicza i Roberta Jarosza) zakłada grę w wielu planach, wykorzystanie kilku rodzajów teatralnych lalek (na scenie pojawią się jaważki, lalki stolikowe i kukły) a także innych tajemnic teatru ożywionej formy. Na potrzeby rozbudowanej scenografii, zaprojektowanej przez Martynę Štěpán-Dworakowską zdemontowane zostało nawet proscenium Arlekina. Poza tym przedstawienie żongluje konwencjami, gatunkami i symbolami. Nie stroni od groteski i makabreski, po to, aby zbudować na wielu poziomach świat snu, urojeń i rzeczywistości Scrooge’a, a jego fantasmagorie poddać uniwersalnemu przekazowi autora, ale też zapytać widza, co dziś znaczy „być człowiekiem”.

REALIZATORZY

Reżyseria i scenariusz: Artur Dwulit
Scenografia: Martyna Štěpán-Dworakowska
Muzyka: Marcin Nagnajewicz
Choreografia: Magdalena Ołdziejewska
Teksty piosenek: Robert Jarosz
Reżyseria świateł: Maciej Iwańczyk
Asystent reżysera: Piotr Regdos

OBSADA

Ebenezer Scrooge - Maciej Piotrowski
oraz Święteczna Trupa Teatralna w składzie: Piotr Bublewicz, Agata Butwiłowska, Rafał Domagała, Klaudia Kalinowska, Anna Moś-Domagała, Katarzyna Stanisław, Piotr Regdos

Premiera - 1 XII, godz. 16, Duża Scena
Spektakl będzie grany do 12 I 2025 r.
Bilety są dostępne w kasie oraz online [TUTAJ](#)

