

# Pęknięte serce

Spektakl na podstawie tekstu Kuby Kaprała opowiada o łódzkim obozie dla polskich dzieci i młodzieży z główną postacią okrutnej wachmanki Eugenii Pol. Bada relację kata i ofiary oraz mechanizmy pamięci i wyparcia, stawiając pytania o naturę zła.

Odbędą się też spotkanie z twórcami oraz rozmowa kontekstowa z historykiem.