PLANY TEATRU JARACZA

W nowy sezon Teatr im. Stefana Jaracza wchodzi pod nowym kierownictwem artystycznym. Sebastian Majewski zaproponował sporo nowości: przynajmniej sześć premier, lepsze wykorzystanie scen regionalnych, współpracę z młodymi reżyserami, dużo wydarzeń towarzyszących i nowocześniejszą komunikację wizualną.

Nowinką jest tez nadawanie poszczególnym sezonom tytułów - ten rozpoczynający się 17 września przebiegać będzie pod hasłem MY. Nie do końca wiadomo, do jakiej wspólnoty się ten tytuł odwołuje - zdaniem dyrektora chodzi o "nas" w tym miejscu, w tym teatrze, o zespół aktorów, pracowników i sympatyków Teatru Jaracza.

Sezon rozpocznie się w połowie września, a już pod koniec października teatr da pierwszą premierę: Paweł Świątek wyreżyseruje "Księcia niezłomnego" Pedro Calderona. Skróceniem barokowego tekstu zajmie się Sebastian Majewski. W tytułowej roli wystąpi Paweł Paczesny. Pytanie o postawę niezłomności, bezkompromisowości jest dziś bardzo aktualne. Zadane na początek nowego etapu w historii Teatru Jaracza - nabiera dodatkowych znaczeń.

Kolejną premierą będzie "Komediant" Thomasa Bernharda w reżyserii Agnieszki Olsten. Co ciekawe, tytułową rolę starego aktora zagra Barbara Marszałek. Premiera odbędzie się na Scenie Regionalnej w Sieradzu - 12 grudnia. Potem przedstawienie zostanie przeniesione do Łodzi.

Na przełomie roku 2015 i 2016 czeka nas premiera mało znanej sztuki Williama Szekspira - "Antoniusza i Kleopatrę" wyreżyseruje Wojciech Faruga. Miłość i władza to uniwersalne tematy, które mają pozwolić twórcom na ciekawą dla współczesnego widza wypowiedź. W obsadzie m.in. nowa aktorka Teatru Jaracza - Magdalena Jaworska.

W drugiej połowie sezonu czekają nas kolejne premiery: "Wassa Żeleznowa" Gorkiego, Thelma i Louise - spektakl muzyczny na motywach filmu Ridleya Scotta oraz "Powrót Odysa" Wyspiańskiego. Można więc śmiało powiedzieć, że Jaracz wpisuje się programowo w formułę swojego sztandarowego festiwalu - chce grać nową klasykę i klasykę na nowo odkrywać.

Każdemu wprowadzanemu na afisz spektaklowi towarzyszyć będę wydarzenia budujące kontekst. W przypadku pierwszej premiery będzie spotkanie z Robertem Rient (autorem poświęconej świadkom Jehowy książki "Świadek") i koncert zespołu Pink Roses, w którym śpiewa Agnieszka Skrzypczak, aktorka Jaracza. Same afisze, tak jak cała oprawa plastyczna, zyskają nową formę. Zajmie się tym Jakub Wojnarowski.

Warto napisać też parę słów o dwóch ciekawych akcjach społeczno-marketingowych. "Spektakl dla sąsiadów" to próba przyciągnięcia do teatru mieszkańców sąsiadujących z nim ubogich kamienic, do których ludzie z Jaracza docierają osobiście i oferują im bilety za symboliczne 6 zł (cena dwóch piw). Jeszcze ciekawiej brzmi zapowiedź możliwości zaproszenia przez publiczność jednego ze spektakli do siebie. Od listopada "Podróż do Buenos Aires" ma być grana w domach widzów wykupujących pewną liczbę biletów i posiadających odpowiednie warunki lokalowe.