Polska "Kraina lodu"

Adaptacja hitu Disneya, która przebojem zdobyła Broadway w 2018 roku, rozkochała w sobie międzypokoleniową publiczność na całym świecie, m.in. na londyńskim West Endzie, w Hamburgu czy Budapeszcie. Już za kilka miesięcy także polska publiczność będzie mogła zanurzyć się w dźwiękach muzycznej opowieści o potędze siostrzanej miłości, odwadze oraz akceptacji samego siebie.

– Wybór obsady spośród ponad pół tysiąca kandydatów w dwuetapowym castingu nie należał do łatwych. Najpierw czuliśmy presję, a potem ekscytację, bo spotkanie w czasie przesłuchań na żywo z muzyczną wrażliwością wspaniałych znakomitych wykonawców upewniło nas, że przed nami wspaniała praca. Ostatecznie stworzyliśmy obsadę, skrzącą talentem, energią i scenicznymi osobowościami, których zadaniem będzie oddać siłę, magię i ciepło tej opowieści – mówi Tadeusz Kabicz, reżyser spektaklu i zapowiada trzy obsady głównych ról w musicalu.

Największym wyzwaniem było znalezienie odtwórczyń wymagających wokalnie i aktorsko ról sióstr: obdarzonej niszczycielską mocą Elsy oraz wiecznie optymistyczne nastawionej do świata, gotowej na wszystko księżniczki Anny. Postać tej pierwszej stworzą na scenie znakomite artystki, doskonale znane wielbicielom musicalu. Natalii Piotrowskiej-Paciorek rozpoznawalność zapewniły przede wszystkim główne role w realizacjach Teatru Muzycznego ROMA, gdzie występowała m.in. jako tytułowa Aida, Elfaba w „Wicked" czy Scaramouche w „We will rock you". Widzowie mogli usłyszeć jej głos także w filmowym „Aladynie", gdzie dubbingowała księżniczkę Jasmine. Królową lodowej krainy zagra również Anastazja Simińska, laureatka prestiżowej Teatralnej Nagrody Muzycznej im. Jana Kiepury dla „Najlepszej Wokalistki Musicalowej". Artystka zachwycała m.in. jako Dawn w „Waitress" w stołecznej ROMIE, Anita w białostockim „West Side Story" czy Katarzyna Parr w „SIX" krakowskiego Teatru Variété. Trzecią kreację Elsy stworzy charyzmatyczna Maria Tyszkiewicz, wokalistka, aktorka musicalowa i dubbingowa, której dorobek rozciąga się od wieloletniej współpracy z Teatrem Studio Buffo („Romeo i Julia", „Metro", „Piotruś Pan") po znakomicie przyjęte role w Teatrze Muzycznym ROMA (m.in. Elfaba w „Wicked", Susan w „tik, tik... BUM!", Scaramouche w „We Will Rock You") oraz Krakowskim Teatrze Variété. Z kolei widzowie telewizyjni znają jej magnetyczną energię, która przyniosła jej zwycięstwo w 6. edycji programu „Twoja twarz brzmi znajomo".

W rolę Anny wcielą się również trzy artystki. Pierwsza z nich, Daria Domitrz, to utalentowana wokalistka i aktorka musicalowa oraz dubbingowa, studentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Doskonale znana z warszawskich scen, na których gości od 6. roku życia, w tym Teatru Studio Buffo czy Teatru Muzycznym ROMA, gdzie przez lata zachwycała w tytułowej „Alicji w Krainie Czarów". Od 2026 r. występuje również jako Diana w „Ani z Zielonego Wzgórza".

Kolejną Anną będzie Aleksandra Gotowicka, wokalistka i trenerka, absolwentka gdańskiej Akademii Muzycznej oraz warszawskiego UMFC (gdzie obecnie pracuje jako asystentka). Współtworząca Studio Accantus artystka występuje w największych musicalowych hitach Teatru Syrena („SIX", „Beetlejuice"), a swojego głosu na wielkim ekranie użyczała m.in. w najnowszym przeboju Disneya „Vaiana 2". W trzeciej obsadzie zobaczyć będzie można Karolinę Szeleś, absolwentkę kierunku musicalowego łódzkiej Akademii Muzycznej. Aktorka ta zdobywała doświadczenie m.in. podczas ogólnopolskich tras międzynarodowej superprodukcji „Psi Patrol Live", by pod koniec 2025 roku brawurowo zadebiutować w Teatrze Muzycznym w Łodzi (jako Hudl w „Skrzypku na dachu" oraz w „Szafie Pana Perraulta").

Znakomity rezultat przyniosły też poszukiwania odtwórców ról drugoplanowych. Pracowitego, nieco szorstkiego handlarza lodu Kristoffa zagrają Jakub Cendrowski i Piotr Janusz, natomiast kreację ambitnego księcia Hansa stworzą Wojciech Kurcjusz oraz Jakub Szyperski. Ulubieńcem widzów ma szansę stać się uroczy bałwan Olaf. Jego rola została powierzona trzem wspaniałym aktorom: Wojciechowi Danielowi, Patrykowi Maślachowi oraz Maciejowi Pawlakowi. W roli wiernego, nieodstępującego Kristoffa renifera Svena na scenę wkroczą z kolei Kacper Jura i Rafał Wiewióra. Obsadę dopełniają artyści, którzy wcielać się będą w członków rodziny królewskiej, przedstawicieli Ukrytego Ludu oraz dworzan. W rolach rodziców Anny i Elsy, Króla Agnara i Królowej Iduny, wystąpią Jeremiasz Gzyl i Paweł Mielewczyk oraz Justyna Kopiszka i Małgorzata Regent. Postaci mądrych przedstawicieli Ukrytego Ludu – Bazaltara i Buldy – wykreują Paweł Czajka i Paweł Erdman oraz Karolina Gwóźdź i Natalia Kujawa. Na scenie zobaczyć będzie można również Marka Prusisza i Marcina Słabowskiego w podwójnych rolach Oakena i Biskupa, a Szwindelkanta zagrają Wojciech Dmochowski oraz Paweł Strymiński.

Premierę musicalu zaplanowano na 13 marca 2027 roku. Sprzedaż biletów – online i w kasie teatru – rozpocznie się już 18 sierpnia.