

Poszukiwany Mały Ernest

„Wielki Buzz Grow” to uwielbiana przez najmłodszych opowieść, która zaczyna się od nieudanego rysunku. Mały Ernest, zniechęcony własnym dziełem, wyrzuca je do kosza. Tam rysunek ożywa i jako Bazgroł wyrusza w podróż przez świat zapomnianych i odrzuconych przedmiotów. Spektakl w lekki, humorystyczny sposób opowiada o dziecięcej wyobraźni, twórczości i poszukiwaniu własnej wartości. Ernest – najpierw jako dziecko, a później jako starszy bohater – uczy się, że to, co na początku wydaje się bezwartościowe, wcale nie musi takim być.

– Publiczność najczęściej poznaje nasze opowieści z perspektywy widowni, ale w przypadku „Wielkiego Buzz Grows” od początku mogliśmy włączyć widzów do współtworzenia historii – mówi Wiktor Moraczewski, koordynator ds. edukacji w Teatrze Pinokio w Łodzi. – Dotychczasowi odtwórcy roli Małego Ernesta nie są już jednak tacy mali, dlatego po raz kolejny zapraszamy chłopców w wieku 8-11 lat do rozpoczęcia własnej teatralnej przygody.

Udział w spektaklu może być dla wielu dzieci pierwszym profesjonalnym doświadczeniem teatralnym. – To okazja, by pracować z zespołem aktorskim i stopniowo oswajać się z występem przez publicznością – zachęca Moraczewski. I tłumaczy, że zgłoszenia do castingu powinny zawierać kilka zdjęć, krótką informację o dziecku oraz motywację do udziału w projekcie. Opiekunowie mogą przesyłać je do 9 stycznia na adres: w.moraczewski@teatrpinkio.pl.

Casting odbędzie się w formule warsztatowej – zamiast klasycznego przesłuchania. Kandydaci wezmą udział we wspólnych działaniach scenicznych. Spotkanie zaplanowano na czwartek 15 stycznia w godzinach 17-18.30 w siedzibie Teatru Pinokio w Łodzi. – Wraz z reżyserką spektaklu Dorotą Abbe oraz Filipem Wawreckim, aktorem grającym Dużego Ernesta, porozmawiamy z kandydatami i popracujemy na scenie. Zależy nam, by dzieci czuły się bezpiecznie i swobodnie, bez stresu mogły zdobyć pierwsze doświadczenia – podkreśla Wiktor Moraczewski.

Udział w projekcie wiąże się z obecnością w teatrze w dni powszednie, w godzinach porannych i południowych. Szczegółowy harmonogram prób oraz spektakli zostanie przekazany indywidualnie opiekunom wybranych kandydatów.