

# Prapremiera "Pozorów"

Tego samego dnia wręczone zostaną nagrody dla laureatów ostatniej edycji konkursu „Komedioopisanie”. Kolejnego dnia - w sobotę - odbędzie się panel dyskusyjny zatytułowany „Dlaczego wstydzimy się komedii?”. Weźmie w nim udział między innymi Juliusz Machulski.

## Pozory i półprawdy...

Komedia „Pozory” to nowe przygody uwielbianej przez publiczność (nie tylko łódzką) pomocy domowej Nadii - bohaterki kilku spektakli i internetowego serialu. - Prapremierę sztuki przetłumaczonej specjalnie dla nas przez Bartosza Wierzbietę zaplanowaliśmy na jesień, kiedy przypada 100. rocznica urodzin Marka Camolettiego. To francuski autor, który z niezwykłą precyzją i intuicją potrafi budować komediową fabułę. Jego sztuka "Boeing, Boeing" została wpisana do księgi rekordów Guinnessa za największą liczbę wystawień i do dziś jest grana z wielkim powodzeniem” - mówi dyrektor Teatru Powszechnego Ewa Pilawska.

W „Pozorach” - podobnie jak w poprzednich odsłonach cyklu z Nadią - akcja spektaklu przeniesiona jest do łódzkich realiów. Tym razem Nadia rozpoczyna współpracę z nowym pracodawcą - uznanym producentem filmowym, który razem z żoną mają dom w Żabiczkach pod Łodzią. Szybko okazuje się, że głównym zadaniem Nadii nie jest porządkowanie domu, a raczej życia, które jest wyjątkowo skomplikowane...

- Spektakl stawia pytania - między innymi o to, na ile prawda pomaga nam w życiu, a na ile nam przeszkadza? Czemu stwarzamy pozory, dlaczego przybieramy pozy? Czemu żyjemy w świecie półprawd? Czy w ten sposób chcemy się przed czymś uchronić? Czy to forma bezpiecznej ucieczki? - mówi reżyser Jakub Przebindowski.

Scenografię spektaklu przygotował Wojciech Stefaniak, kostiumy Anna Poniewierska. Na scenie zobaczymy Aleksandrę Bogulewską, Paulinę Nadel, Sebastiana Jasnocha, Michała Lachetę i Arkadiusza Wójcika. Spektakl będzie można obejrzeć 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29 X, 15, 16, 17, 18, 19, 20 XI oraz w kolejnych miesiącach. Na wiele terminów nie ma już biletów.

## Nagrody dla laureatów „Komedioopisanie”

- Po prapremierze "Pozorów" oficjalnie wręczymy nagrody laureatom siódmej edycji organizowanego przez nas konkursu «Komedioopisanie» - Pawłowi Mossakowskiemu, Katarzynie Knychalskiej, Jerzemu Rubaszewskiemu i Marcinowi Bałczewskiemu - zapowiada Pilawska. „Zwycięskimi tekstami są zainteresowani reżyserzy, mam nadzieję, że wkrótce będziemy mogli spotkać się na prapremierze. To bardzo ważne, ponieważ w teatrze bardzo rzadko sięga się po polskie teksty prapremierowe, w szczególności komediowe. Tymczasem bez ciekawości, odwagi, podjęcia ryzyka artystycznego nie zbudujemy polskiego języka komedii, o co jako Polskie Centrum Komedii zabiegamy” - podkreśla Ewa Pilawska.

## Dyskusja „Dlaczego wstydzimy się komedii?”

W sobotę 21 października o 15:00 na Małej Scenie odbędzie się dyskusja zatytułowana „Dlaczego wstydzimy się komedii?”. Poprowadzi ją Jacek Wakar, a w dyskusji wezmą udział Juliusz Machulski i Jacek Cieślak.

Uczestnicy zastanowią się między innymi, z czego wynika brak szacunku dla komedii i skąd jej zła „gęba”? Czy to wynik naszych kompleksów? Dlaczego istnieje hierarchiczny, fałszywy podział na teatr artystyczny i rozrywkowy, z którym z góry utożsamiana jest komedia? Dlaczego w przestrzeni twórczości wstydzimy się poczucia humoru? Dlaczego boimy się mówić z dystansem o sprawach poważnych?

Dyskusja będzie transmitowana na żywo na profilu Facebookowym Teatru Powszechnego w Łodzi. Bilety kosztują symboliczną złotówkę.

*materiały prasowe*