

# Premiera "Ballad i romansów"

Gabriel Gietzky, reżyser adresowanego do młodzieży i widzów dorosłych przedstawienia, postanowił spojrzeć na „Romantyczność”, „Świteziankę”, „Lilie” czy „Rybkę” Adama Mickiewicza nieco inaczej niż przyzwyczaiła nas szkolna interpretacja lektury. Tym bardziej że sam Mickiewicz, pisząc „Ballady i romanse”, miał do tych tajemniczych, wywodzących się z tradycji gminnych opowieści nie tylko emocjonalny stosunek, ale przecież i dystans.

Twórcy spektaklu spróbowali przyjrzeć się szkolnej lekturze z perspektywy współczesnego pokolenia młodych ludzi, którzy w wyjątkowym, fascynującym świecie pełnym fantazji, ludowych wierzeń i prawd moralnych niejednokrotnie odnajdą własne nastroje i dylematy, a również bliską im estetykę.

Aktorzy posługując się wielością form i technik, bawią się tekstem, ruchem i piosenką. Inscenizacja wykorzystuje bowiem różne konwencje teatralne, z groteską włącznie, zachowując jednak równocześnie ogromny szacunek dla wspaniałego mickiewiczowskiego wiersza.

Przedstawienie zrealizowano w ramach Roku Romantyzmu Polskiego i projektu Romantyczność 2022 związanego z dwusetną rocznicą wydania Ballad i romansów.

Bilety dostępne przez portal Ekobilet i w kasie Teatru Pinokio w Łodzi. Łódzka premiera została zaplanowana na 22 X na godz. 17. Kolejny spektakl można obejrzeć już 23 X o godz. 12.

## "Ballady i romanse"

Adam Mickiewicz

Koprodukcja ze Śląskim Teatrem Lalki i Aktora Ateneum

Reżyseria: Gabriel Gietzky

Scenografia: Klaudia Laszczyk

Muzyka: Michał Zdrzałek

Choreografia: Szymon Michlewicz-Sowa

Multimedia: Paweł Szymkowiak

Wykorzystano projekcje studentów Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi: Macieja Bernasia i Mai Drząszcz-Van Reed „dziśszumimickiewiczszumidziś” oraz Natalii Godek „Świtezianka”

Przygotowanie wokalne: Dorota Dakszewicz

Asystent reżysera: Michał Skiba

Obsada: Urszula Gołdowska, Aleksandra Zawalska, Dawid Kobiela, Michał Skiba, Bartosz Socha / Natalia Wieciech, Łukasz Batko

Premiera: Katowice 16 września 2022 r., Łódź 22 października 2022 r.

Spektakl dla widza w wieku 12+

Czas trwania: 60 min.