

Premiera „Kto chce być Żydem?”

„W sztuce «Kto chce być Żydem?» Marek Modzelewski niezwykle celnie portretuje nasz wewnętrzny prowincjonalizm, zwracając uwagę na jego różne odcienie. W krzywym zwierciadle pokazuje, że swoisty kabotynizm cechuje wszystkich, niezależnie od statusu społecznego” - mówi Ewa Pilawska, dyrektorka Teatru Powszechnego w Łodzi. „Sztukę reżyseruje Jacek Braciak - będzie to jego debiut reżyserski i bardzo się cieszę z tego spotkania. To chyba naturalna droga, że aktorzy z dużymi osiągnięciami w pewnym momencie decydują się na reżyserię. Cieszę się, że Jacek Braciak podjął się interpretacji tego ważnego, w moim odczuciu, tekstu” - podkreśla Ewa Pilawska. „To nasze kolejne spotkanie z tekstem Marka Modzelewskiego. W 2007 zaprezentowaliśmy premierę «Imienin» - sztuki, która mówi o naszej ludzkiej hipokryzji i powierzchowności. O tym, że pierwsze wrażenie bywa mylne, bo za lukrowanym obrazem idealnej i eleganckiej rodziny kryje się gorzka prawda o nas” - dodaje Pilawska.

Jacek Braciak jest aktorem filmowym i teatralnym. Kilukrotnie nagradzany był Polskimi Nagrodami Filmowymi „Orły”. Widzom znany jest między innymi z filmów „Edi”, „Kler”, „Wołyń”, „Moje wspaniałe życie”, „Córka trenera” czy „Różyczka”.

„Chciałem wziąć sprawy w swoje ręce i zrealizować «Kto chce być Żydem?» na scenie według mojej interpretacji. Gdy rozmawiałem z dyrektorką Ewą Pilawską, okazało się, że chciałaby podjąć to ryzyko, abym zadebiutował jako reżyser w Teatrze Powszechnym w Łodzi - i tak to się zaczęło. To doświadczenie bardzo mnie cieszy, jest ekscytujące, ale jednocześnie to chyba najtrudniejsza rzecz, z którą się zetknąłem w pracy do tej pory. Nie myślę już tylko o swojej postaci jako aktor, ale muszę myśleć o całym spektaklu i wszystkich postaciach jako reżyser” - mówi Jacek Braciak. „Sztuka Modzelewskiego jest świetnie napisana i dla mnie jest szczególnie, bo porusza wiele kwestii, które mnie od lat zajmują. Żydowskość, tożsamość, nietolerancja, rodzina, miłość - można by długo wymieniać. W wielu kwestiach ta sztuka jest dotkliwa, stawia przed nami lustro. Ale żeby się w tym lustrze przejrzeć, dokonać wiwisekcji, trzeba mieć odwagę na tę konfrontację” - zaznacza Braciak. „Moim zdaniem sztuka «Kto chce być Żydem?» oddziałuje na wielu poziomach, w jej realizacji ważna jest dla mnie równowaga pomiędzy serio a buffo, powagą a ironią. Często o kwestiach bardzo poważnych można mówić, posługując się poczuciem humoru, dystansem, żartem” - dodaje.

Premiera „Kto chce być Żydem?” odbędzie się 1 X. W niedzielę 2 X po spektaklu na Małej Scenie odbędzie się spotkanie z Markiem Modzelewskim i Jackiem Braciakiem, które poprowadzi Jacek Wakar.

Spektakl „Kto chce być Żydem?” obejrzeć będzie można na Małej Scenie 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 X, 3, 4, 5, 6 XI oraz w kolejnych miesiącach.

Marek Modzelewski "Kto chce być Żydem?"

Reżyseria: Jacek Braciak

Scenografia: Witek Stefaniak

Kostiumy: Ewa Helman-Szczerbic

Obsada: Monika Kępka, Diana Krupa, Beata Ziejka, Marek Kasprzyk, Adam Marjański, Arkadiusz Wójcik