

# Premiera "Kwiatu paproci" online

„Kwiat paproci” to pierwszy spektakl online w historii Teatru Pinokio w Łodzi. Jak mówiła reżyserka, jej przedstawienie skierowane jest do wszystkich widzów, którzy tęsknią za magią teatru i chcieliby oderwać się od rzeczywistości. Magiczność, niezwykłość jej opowieści, tylko luźno inspirowanej staropolską legendą, objawia się na wielu poziomach, poczynając od samej fabuły i fantastycznych postaci, a kończąc na scenografii.

Głównym bohaterem „Kwiatu paproci” jest Jaś, kilkunastoletni chłopiec pochodzący z biednej rodziny, najmłodszy z trójki rodzeństwa. Prześladowany wrażliwiec, mający poczucie, że jest gorszy i słabszy od innych. Nieoczekiwanie los daje mu szansę na zmianę swojego statusu. Pewnego dnia mama prosi go o pomoc i wysyła do lasu. Jaś napotyka na swojej drodze słowiańskiego boga Czarnogłowa, który obiecuje mu władzę, o jakiej mały chłopiec marzył. Jedyne co musi zrobić, żeby jego marzenie o potęgę się spełniło, to zerwać urokliwy kwiat paproci w Noc Kupały. Chłopiec dostaje to, czego pragnął – bogactwo. Nie zdaje sobie sprawy, że o jego losie zadecydują dwaj potężni pradawni słowiańscy bogowie – Czarnogłów i Białobóg. Czy uda mu się uwolnić od czaru, jaki rzuciła na niego magiczny kwiat i wyjść zwycięsko z tej próby? Czy będzie miał siłę, aby przekroczyć siebie i znaleźć w życiu szczęście?

„Kwiat paproci” Justyny Zar to uniwersalna opowieść o potrzebie akceptacji, miłości do siebie samego i bliskich i przewartościowaniu własnych ideałów. Spektakl daje młodemu widzowi możliwość zdobycia wiedzy na temat staropolskich legend, poznania muzyki ludowej, skomponowanej przez Łukasza Damrycha i zanurzenia się w mityczny słowiański świat, kiedy wszyscy żyli w „przecaderskiej Jedni”, jak śpiewają trzy siostry Zorze – Jutrzenka, Południca, Wieczernica. O klimacie spektaklu decyduje też scenografia Aleksandry Redy, która stworzyła świat na pół mroczny, magiczny i realistyczny. Opowieść dopełniają piosenki autorstwa Justyny Zar i układy taneczne, które przygotował choreograf Maciej Florek.

Szczegółowe informacje odnośnie platformy, za pośrednictwem której będzie można obejrzeć spektakl odpłatnie online, będą dostępne na stronie [www.teatrpinkio.pl](http://www.teatrpinkio.pl) i Facebooku Teatru Pinokio w Łodzi: [www.facebook.com/teatrpinkiolodzi](https://www.facebook.com/teatrpinkiolodzi)

Tekst i reżyseria: Justyna Zar

Scenografia: Aleksandra Reda

Muzyka: Łukasz Damrych

Choreografia: Maciej Florek

Obsada aktorska: Małgorzata Krawczenko, Żaneta Małkowska, Hanna Matusiak, Anna Sztuder-Mieszek, Natalia Wieciech, Anna Woźniak-Płacek, Łukasz Batko, Łukasz Bzura, Krzysztof Ciesielski, Piotr Osak.