

# Premiera spektaklu "Paradiso/Raj"

Raj z "Boskiej komedii" Dantego Alighieri to nie sielski, zinfantylizowany obraz aniołków na niebieskich chmurkach. Realizatorzy spektaklu "Paradiso", trzeciej części dzieła wielkiego Florentczyka, idą za wizją Dantego, ale, uniwersalizując postaci i zdarzenia, posuwają się jeszcze o krok dalej, malując logosowy Raj barwami pełnymi dystansującej ironii. Zaproponowany przez Ewę Wycichowską gatunkowy synkretyzm pozwala na podróż przez meandry ludzkich słabości, wątpliwości i pragnień, ale w "Paradiso" Teatru Logos nie znajdziemy tak mocno obecnej u Dantego polityki, konkretnych biografii i zamkniętej narracji.

Wycichowska i współtwórcy spektaklu raczej dialogują z Dantem niż go ilustrują, ale cel jest wspólny to droga, na której nie ma łatwych pytań i jeszcze łatwiejszych odpowiedzi. Paradiso jest kulminacją wędrówki Dantego i kulminacją wędrówki twórców spektaklu, którzy przeprowadzają widza przez trzy części Boskiej Komedii, tworząc przestrzeń artystycznych poszukiwań i duchowego doznania. Od "Inferno", przez "Purgatorium" do "Paradiso", w siedemsetną rocznicę powstania "Boskiej komedii" Teatr Logos buduje wspólnotę niepokoju, ale nie lęku, odnajdując nadzieję tam, gdzie inni ją porzucili.

*A czy tam byłem duszą, czy z chałatem  
mojego ciała, ty to wiesz, miłości,  
co swoim światłem niosłaś mnie nad światem.*

*Gdy krąg, co tańczy tam na wysokości  
tęsknotę, którą mu zapalasz w łonie,  
słodką muzyką uszy mi wymości. (I, 73-78)*

reżyseria: Ewa Wycichowska

wybór tekstów: Jagoda Ignaczak, Ewa Wycichowska

scenografia: Wojciech Wycichowski, Ryszard Warcholiński, Mateusz Śliwiński

muzyka: Aldona Nawrocka, Hildegarda z Bingen

kostiumy: Małgorzata Górna-Saniternik, Adrianna Ziółek

realizacja filmu: Jarosław Darnowski

14 IX godz. 20.00 I PREMIERA

15 IX godz. 20.00 II PREMIERA

16 IX godz. 20.00 PREMIERA PRASOWA

17 IX godz. 20.00