

Projekt Redukcje.pl w AOIA

AOIA przygotowuje unikatowe i oryginalne wydarzenia, których tematem będzie ograniczanie, minimalizm, redukowanie, by podjąć z widzem rozmowę o egzystencji człowieka w sytuacji kryzysu. Bezprecedensowe okoliczności wystąpienia epidemii szybko zredukowały ludzkie życie do najpotrzebniejszych czynności. Zweryfikowały potrzeby i hierarchie wartości. Teatr z dużych bezpośrednich widowisk został zredukowany do projekcji na ekranie telefonu. Życie społeczne ograniczono do trybu oczekiwania i ochrony.

W odpowiedzi na tę sytuację AOIA stworzył projekt, który traktuje Internet jako kanał transmisyjny do prowadzenia artystycznej narracji o sytuacji człowieka w obliczu kryzysu oraz redukcji jako metodzie osiągania minimalizmu we współczesnej sztuce teatru, tańca oraz filmie. Projektowany tu cykl prezentacji online ma tworzyć spójny dyskurs o sztuce postmodernizmu, która redukcję czyni powszechnie używanym narzędziem formalnym, czyni z niej emblemat. Ale nie umniejsza opowieści o człowieku, a paradoksalnie minimalizm formy pozwala na rozmach opowieści. Redukcja daje metaforę nieskończoności i złożoności egzystencji. Pomysł Redukcje.pl jest w całości przeznaczony dla Internetu. Realizowany technikami dla niego właściwymi przy udziale artystów operatorów/montażystów i grafików ma stanowić próbę odnalezienia się teatru na pograniczu sztuki video performancu, filmu i animacji.

Od lipca do października widzowie zobaczą:

Usta w ogniu (reż. A. Ciszowska/ wyk. K. Klimczak/ realizacja A. Wawrzóła, G. Habryn) - video art wywiedziony z tekstu S. Becketta "Nie ja". Prapremiera

Śmierć Wenecji (realizacja i reżyseria M. Brzozowski, W. Mikłaszewski) - e. spektakl na podstawie opowiadania T. Manna pt "Śmierć w Wenecji". Prapremiera

Teatr Starter (realizacja K. Zamarło, według pomysłu A. Ciszowska) - animowany słownik teatralny dla najmłodszych. Prapremiera

Wirtualna Scena Tańca - repertuar on-line oryginalnych i unikatowych spektakli teatru tańca i cykl wywiadów artystycznych (wybór M. Ratajski)

Redukcje. kino - autorskie wykłady Marioli Wiktor o kinie światowej alternatywy.

Wydarzenia są adresowane do młodych i dorosłych odbiorców, w tym seniorów oraz dzieci, nauczycieli i rodziców.

Szczegóły dotyczące poszczególnych wydarzeń będą dostępne: kanał YouTube, profil fb i Instagram, strona www.aoia.pl

mat.prasowe/red