

# Publiczność wybrała - wyniki XXVIII MFSPiN

Publiczność XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Teatrze Powszechnym w Łodzi, oddając swoje głosy (internetowo oraz tradycyjnie - wypełniając karty plebiscytowe), przyznała:

Tytuł Najlepszego Spektaklu

spektaklowi "Odłot" - sztuce Zenona Fajfera w reżyserii Anny Augustynowicz (Teatr Współczesny w Szczecinie)

Tytuł Najlepszej Aktorki

Dominice Bednarczyk za rolę Konrada w sztuce Adama Mickiewicza "Dziady" w reżyserii Mai Kleczewskiej (Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie)

Tytuł Najlepszego Aktora

Janowi Peszkowi za rolę Senatora w sztuce Adama Mickiewicza "Dziady" w reżyserii Mai Kleczewskiej (Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie)

W części konkursowej XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych brały udział spektakle:

- Adam Mickiewicz, „Dziady”, reżyseria: Maja Kleczewska (Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie)
- „1,8 m”, reżyseria: Iwan Wyrpajew (Nowy Teatr w Warszawie)
- Zenon Fajfer, „Odłot”, reżyseria: Anna Augustynowicz (Teatr Współczesny w Szczecinie)
- „Śnieg”, na podstawie powieści Orhana Pamuka, reżyseria: Bartosz Szydłowski (Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie/ Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia/ Gdański Teatr Szeński/Solidarity of Arts, STUDIO teatr Galeria, Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach)
- Amanita Muskaria, „Ciemna woda”, reżyseria: Iwo Vedral (Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku)
- Anton Czechow, „Wujaszek Wania”, reżyseria: Małgorzata Bogajewska (Teatr Ludowy w Krakowie)
- Radosław Paczocha, „Maria”, reżyseria: Adam Orzechowski (Teatr Powszechny w Łodzi)

Spektakl „Imagine” w reżyserii Krystiana Lupy (koprodukcja Teatru Powszechnego w Łodzi i Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie) był Pokazem Mistrzowskim i nie brał udziału w Plebiscycie Publiczności.

Statuetki dla zwycięzców zaprojektował Wojciech Stefaniak - scenograf i autor plakatów teatralnych.