Publiczność wybrała - wyniki XXVIII MFSPiN

Publiczność XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Teatrze Powszechnym w Łodzi, oddając swoje głosy
(internetowo oraz tradycyjnie – wypełniając karty plebiscytowe), przyznała:

Tytuł Najlepszego Spektaklu
spektaklowi "Odlot" - sztuce Zenona Fajfera w reżyserii Anny Augustynowicz (Teatr Współczesny w Szczecinie)

Tytuł Najlepszej Aktorki
Dominice Bednarczyk za rolę Konrada w sztuce Adama Mickiewicza "Dziady" w reżyserii Mai Kleczewskiej (Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie)

Tytuł Najlepszego Aktora
Janowi Peszkowi za rolę Senatora w sztuce Adama Mickiewicza "Dziady" w reżyserii Mai Kleczewskiej (Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie)

W części konkursowej XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych brały udział spektakle:

• Adam Mickiewicz, „Dziady", reżyseria: Maja Kleczewska (Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie)
• „1,8 m", reżyseria: Iwan Wyrypajew (Nowy Teatr w Warszawie)
• Zenon Fajfer, „Odlot", reżyseria: Anna Augustynowicz (Teatr Współczesny w Szczecinie)
• „Śnieg", na podstawie powieści Orhana Pamuka, reżyseria: Bartosz Szydłowski (Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie/ Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia/ Gdański Teatr Szekspirowski/Solidarity of Arts, STUDIO teatrgaleria, Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach)
• Amanita Muskaria, „Ciemna woda", reżyseria: Iwo Vedral (Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku)
• Anton Czechow, „Wujaszek Wania", reżyseria: Małgorzata Bogajewska (Teatr Ludowy w Krakowie)
• Radosław Paczocha, „Maria", reżyseria: Adam Orzechowski (Teatr Powszechny w Łodzi)

Spektakl „Imagine" w reżyserii Krystiana Lupy (koprodukcja Teatru Powszechnego w Łodzi i Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie) był Pokazem Mistrzowskim i nie brał udziału w Plebiscycie Publiczności.

Statuetki dla zwycięzców zaprojektował Wojciech Stefaniak - scenograf i autor plakatów teatralnych.