SŁODKOBŁĘKITY 2015 - WYNIKI

Zgierskie Spotkania Małych Teatrów "Słodkobłękity" to ogólnopolski festiwal teatru niezależnego, który co roku gromadzi na dwóch scenach MOK-u niezawodowe zespoły teatralne z całej Polski.

W tym roku oprócz spektakli publiczność mogła wysłuchać koncertu Romka Puchowskiego i zespołu Micha Maass, a takze obejrzeć pozakonkursowy spektakl teatru ART. 51. Na koniec każdego dnia odbywały się dyskusje na temat obejrzanych wspólnie przedstawień. W rozmowach brali udział jurorzy, publiczność i młodzi twórcy teatru, którzy bronili swoich koncepcji.

Program imprezy:

Piątek, 2 października

15.45 otwarcie festiwalu

16.00 **Teatr BRAMA** (Goleniów) - *Fakeryzm (Mój dom)*

17.00 **Grupa Katarzyny Gorczycy** (Bytom) - *Życie męczy*

18.00 **Teatr Pierwszego Kontaktu** (Lublin) - *Bez lęku*

18.45 **Teatr Art. 51** - *A Wersja* (Zgierz), spektakl pozakonkursowy

19.30 Omówienia spektakli

21.00 Koncert **Romek Puchowski & Micha Maass (support Blue Juke),** Klub AgRafKa (bilety 15 zł)

Sobota, 3 października

15.00 **Teatr KRZESIWO** (Warszawa) - *Gramy o wszystko*

16.00 **Grupa A.TAK!** (Gdańsk) - *Potok*

17.00 **Teatr UHURU** (Gryfino) - *Ona*

18.30 **Teatr UHURU** (Gryfino) - *Na chwilę przed końcem*

19.15 Omówienia spektakli

20.30 Pokaz zapisu wideo spektaklu **Teatru ORFA** - *Miłość towarem, czyli świat według Lorki*

21.30 Werdykt i wręczenie nagród

Jury w składzie: Grzegorz Kwieciński (twórca Teatru Ognia i Papieru), Andrzej Hibner, Marcin Brzozowski (aktor, pedagog Szkoły Filmowej, szef Teatru Szwalnia) po obejrzeniu 7 przedstawień konkursowych postanowiło przyznać następujące nagrody:

1. Teatrowi BRAMA z Goleniowa, działającego w ramach Stowarzyszenia Edukacyjno-Społeczno-Kulturalnego – 2100 zł za spektakl „Fakeryzm”;
2. Teatrowi KRZESIWO – 1700 zł za ekspresyjną próbę zdiagnozowania rzeczywistości w spektaklu „Gramy o wszystko”;
3. Grupie A.TAK! z Gdańska – 1000 zł za dojrzałe użycie środków aktorskich w spektaklu „Potok”;
4. Teatrowi UHURU z MDK, z Gryfina – 800 zł za odważną i w większości udaną próbę zmierzenia się z konwencją „teatru w teatrze” w spektaklu „Ona”;
5. Teatrowi PIERWSZEGO KONTAKTU z Domu Kultury „Błonie” S. M. Czuby z Lublina – 700 zł za realizację scen zespołowych i znakomite użycie rekwizytów (kije) w spektaklu „Bez lęku”;
6.Grupie KATARZYNY GORCZYCY – 500 zł za ruch sceniczny i sprawność fizyczną aktorów w spektaklu „Życie męczy”.

Gazeta Festiwalowa 21. Słodkobłękitów – Zgierskich Spotkań Małych Teatrów„Sugarfree” pod redakcją Rafała Zięby przyznaje nagrodę w konkursie ogłoszonym wśród zgierskich licealistów na napisanie recenzji teatralnej w wysokości 100 zł Panu Bartoszowi Frontczakowi.

Jury wyraziło uznanie organizatorom, a w szczególności Pani Magdzie Ziemiańskiej za sprawną realizację Festiwalu. Następny już za rok.