

„Śniąc sen... o teatrze”. 80 lat Teatru Muzycznego

- Sednem tej opowieści nie jest chronologia premier, lecz emocje ludzi towarzyszących teatrowi w jego wędrówce. Oddajemy w ręce czytelników intymny portret instytucji, która ma „ludzką twarz” – podkreśla Marcin Zawada, dyrektor Teatru Muzycznego w Łodzi, który w czasie wielogodzinnych rozmów zebrał wspomnienia nie tylko artystów, ale również osób na co dzień pozostających w cieniu, bez których magia teatru nie mogłaby zaistnieć.

Wśród jego rozmówców znaleźli się zarówno wieloletni dyrektorzy – Grażyna Posmykiewicz i Zbigniew Macias, artyści etatowi i gościnni, jak i pracownicy techniczni, którzy na łamach publikacji dzielą się anegdotami z pracowni i zza kulis. Czytelnicy poznają kulisy pracy krawcowych, które ratują spektakle na minuty przed podniesieniem kurtyny, inspicjentów zarządzających skomplikowaną machiną przedstawienia, realizatorów konstruujących niewidzialną przestrzeń dźwięku oraz pracowników administracji i obsługi widowni. To właśnie te historie – o żmudnej pracy, napięciu, ale i satysfakcji po udanej premierze – stanowią o wartości książki.

„Śniąc sen... o teatrze” to także opowieść o artystycznej ewolucji. Eseje Piotra Sobierskiego i Magdaleny Sasin wprowadzają czytelnika w szerszy kontekst historyczny, pokazując drogę od powojennych operetek, przez legendarną, pierwszą w Polsce inscenizację „Skrzypka na dachu” w 1983 roku, aż po współczesne hity takie jak „Les Misérables”, „Mamma Mia!” czy autorski „Dracula”. Książka dokumentuje, jak łódzka scena „odrobiła lekcję z musicalu”, przyciągając fanów gatunku z całego kraju.

Wydawnictwo kusi również warstwą wizualną. Bogaty wybór zdjęć – od archiwalnych fotografii z lat 40. i 50. XX wieku, ukazujących dawne gwiazdy w klasycznych kostiumach, po dynamiczne, pełne koloru ujęcia ze współczesnych superprodukcji – pozwala prześledzić zmiany w estetyce i technice teatralnej na przestrzeni ośmiu dekad.

Książka dostępna jest w sprzedaży stacjonarnej w siedzibie Teatru przy ulicy Północnej, a także w sklepie online teatru na stronie www.teatr-muzyczny.lodz.pl.