

Spektakl "Stalking-wiwisekcja"

W dobie internetu niwelującego wszelkie granice powoli zatracamy sferę bezpieczeństwa i prywatności. Ta sytuacja staje się wabikiem szczególnie dla osób, które nie potrafią nawiązać zdrowej relacji z drugim człowiekiem i nie znają granic w kontakcie z obcą osobą. Bezpośrednim impulsem do podjęcia tego tematu są osobiste doświadczenia aktorki, która była świadkiem stalkingu – zakończonego podpaleniem jednej z łódzkich kamienic, w której aktorka wówczas mieszkała.

Data: 12.06.2021, godz. 20:00

Miejsce: Teatr Szwalnia, ul. Struga 90

Reżyseria: Mateusz Olszewski

Występują: Karol Górski, Angelika Olszewska, Patryk Pietrzak

Muzyka: Patryk Pietrzak

Współpraca choreograficzna: Aleksandra Łaba

Wstęp wolny, obowiązują rezerwacje: sekretariat@aoia.pl

Więcej informacji: tinyurl.com/25j28h92

Spektakl zrealizowany przez AOIA, organizatora DOTKNIJ TEATRU 2021.

Patryk Pietrzak - Absolwent wydziału aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Autor tekstów i współautor muzyki w łódzkim zespole Ted Nemeth, laureata m.in. Armatki Kultury. Obecnie działający zawodowo w Teatrze Kwadrat w Warszawie.

Karol Górski - Ukończył Wydział Aktorski PWSFTViTw Łodzi. Otrzymał stypendium Rektora dla najlepszych studentów w roku akademickim 2012/2013 oraz 2014/2015. W roku 2013 zagrał rolę „Heńka” w filmie fabularnym „Kamienie na szaniec” - w reżyserii Roberta Glińskiego. Otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w XIV edycji programu „Młoda Polska 2017”, zrealizował spektakl teatralny „Jestem z tobą” w reżyserii Adama Woronowicza. Od dwóch lat prowadzi zajęcia teatralne dla młodzieży niepełnosprawnej ze Stowarzyszenia „Opatrzność” w Radomiu. W ostatnim czasie zagrał w filmie „Legiony” w reżyserii Dariusza Gajewskiego oraz w filmie „Raport Pileckiego” Leszka Wosiewicza.

Mateusz Olszewski - Reżyser i aktor. Ukończył studia reżyserskie na warszawskiej Akademii Teatralnej, wcześniej ukończył wydział aktorski w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Od 8 lat prowadzi zajęcia jako dyplomowany instruktor w Ognisku Teatralnym „U Machulskich”. Pracuje również jako instruktor w teatralny w VII LO im. J. Słowackiego w Warszawie. Prowadził warsztaty dla uchodźców z Ośrodka Warszawa-Targówek w Teatrze Powszechnym w Warszawie przy spektaklu „Lilla Weneda” w reż. Michała Zadary (sierpień 2015r.). Współpracował również z łódzkimi teatrami: Powszechnym, Nowym, Logos i Szwalnia oraz Instytutem Teatralnym. W roku 2019 współpracował przy projektach edukacyjno-teatralnych w warszawskich Łazienkach Królewskich. W lutym 2020 wyreżyserował „Oskara i Pania roze” w Teatrze Ludwika Solskiego w Tarnowie. Jest również reżyserem internetowego serialu dla młodzieży „Jonasz”. Licznie nagradzany za swój monodram „Novecentwo”: I nagroda na 41. Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora (Wrocław 2012).

Angelika Olszewska - Aktorka i autorka tekstów teatralnych i filmowych, absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie na Wydziale Aktorskim. Podczas studiów uczestniczyła m.in. w międzynarodowych warsztatach przy Teatrze Schaubuhne w Berlinie, odbyła staż w Ecole Nationale

de Théâtre À Cannes et Marseille. Współpracuje z Teatrem Powszechnym w Łodzi. Autorka i wykonawczyni monodramu „O matko z córką” oraz „O co biega kobietom”.