

"Sprawiedliwie"

Władysław Stanisław Reymont – noblista, autor „Chłopów”, obserwator życia wsi – na scenie Teatru Nowego w zupełnie nowej odsłonie. „Sprawiedliwie” to współczesne odczytanie jego szkicu powieściowego z 1899 roku, uznawanego za wstęp do „Chłopów”. Spektakl Ewy Platt odsłania naturalistyczny świat, który paradoksalnie wchodzi w dialog ze współczesnością dużych miast, rozwijających się technologii i nienadążającym za nimi humanizmem.

Historia Jaśka, syna marnotrawnego, który po ucieczce z więzienia wraca do rodzinnego domu. Jest poszukiwany i okryty hańbą, grozi mu sąd i ponowne skazanie, dlatego matka ukrywa go przed światem. Wiejska społeczność tylko czyha na to, by znaleźć i zlinczować winnego. Nie ma w niej miłosierdzia ani zrozumienia. Jaśkowa walka o dobre imię, godność i sprawiedliwość jest jednocześnie walką o życie. Wie, że musi znów uciekać, bo wieś i jej wspólnota nie znajduje dla niego litości. Dawne rytuały, które porządkowały życie tego miejsca odeszły w zapomnienie, ustępując miejsca chęci zemsty, opacznie rozumianej sprawiedliwości, która pozwala na samosądy i publiczny lincz.

Reymont poprzez historię Jaśka kreśli brutalny obraz polskiej wsi, tym samym zadając pytanie o rdzeń, który buduje tę wspólnotę, o formy, które ją jednoczą. Czy są to wzajemność i autentyczne więzi? Czy może w tych ludziach, poprzez lata wyzysku, biedy i cierpienia, pozostała już tylko chęć manifestacji swojej siły? Niezależnie od tego, że drogą do niej jest przemoc i ludzka krzywda.

Losy Jaśka Winciorka i wiejski samosąd niespodziewanie spotykają się z dzisiejszym hejtem i cancel culture.

Reżyseria, adaptacja: Ewa Platt

Dramaturgia: Zuzanna Pajowska

Scenografia: Anna Rogóż

Ścieżka dźwiękowa: Dominik Ossowski, Mateusz Sochań

Występują:

Damian Sosnowski (Jasiek)

Monika Buchowiec (Winciorkowa)

Magdalena Kaszewska (Tekla)

Paweł Audykowski (Sołtys)

Michał Kruk (Walek)

Sławomir Sulej (Ksiądz)

Katarzyna Żuk (Dziedzicowa)

Matylda Wojsznis (gościnnie)