Teatr, który rośnie

„Teatr, który rośnie” to zaproszenie do przyjrzenia się temu, czym może być dziś instytucja kultury – jak korzysta ze swoich zasobów, jak otwiera się na mieszkańców i mieszkanki miasta oraz jak może stawać się miejscem bardziej uważnym – zarówno na ludzi, jak i na środowisko.

Piątek: przesadzamy w „Jaraczu”

Dni otwarte rozpoczną się w piątek, 2 października **o godzinie18.00,** warsztatem „Przesadzamy w Jaraczu”, który poprowadzi Paweł Sztarbowski – dramaturg, publicysta, kierownik działu literackiego Teatru Jaracza, a prywatnie pasjonat i opiekun kolekcji blisko dwustu roślin. Uczestnicy porozmawiają o pielęgnacji roślin domowych, ich potrzebach i sposobach ratowania tych, które znalazły się w kryzysie. Do teatru będzie można przynieść własne rośliny – przerośnięte, chore, wymagające przesadzenia albo takie, którymi ich właściciele chcieliby się podzielić. Rośliny pojawiające się podczas warsztatu mają z czasem stworzyć zielone foyer Teatru Jaracza.

O **godzinie 19.30** Paweł Sztarbowski opowie o swojej debiutanckiej książce „Domowe królestwo roślin”. Rozmowę poprowadzi dyrektor teatru Paweł Łysak. Książka jest pełną czułości i humoru opowieścią o roślinach doniczkowych – łączącą praktyczną wiedzę z historiami, anegdotami i refleksją nad miejscem zieleni w codziennym życiu.

Cena biletu na oba wydarzenia - 1 zł

Piątkowy wieczór zakończy o **godzinie 20.30** Piekłostan DJ SET połączony z premierą nowej karty.

Sobota: człowiek wobec natury

W sobotę, 3 października **o godzinie17.00**, edukatorka Teatru Jaracza Ula Parol poprowadzi doświadczeniowy warsztat „Głos natury” – zaproszenie do zatrzymania się, uważności i spojrzenia z innej perspektywy na relację człowieka z przyrodą.

Godzinę później, o **18.00**, na scenie Teatru Jaracza będzie można zobaczyć spektakl „Prowadź swój pług przez kości umarłych” w reżyserii Leny Frankiewicz, oparty na powieści Olgi Tokarczuk. Połączenie warsztatu i spektaklu tworzy tego dnia wspólną opowieść o odpowiedzialności, miejscu człowieka w świecie natury i relacji, jaką chcemy budować z otaczającą nas rzeczywistością.

Cena biletu na spektakl z warsztatem 35 zł w ramach „Weekendu seniora z kulturą”.

Niedziela: teatr otwarty na miasto

Ostatni dzień będzie okazją, by zajrzeć do Teatru Jaracza od strony, której widzowie na co dzień nie oglądają. W niedzielę, 4 października o godzinie **12.00**, teatr zaprasza na wyjątkowe oprowadzanie po budynku prowadzone przez osoby z zespołu aktorskiego. Oprowadzać będą Milena Lisiecka z Łukaszem Stawowczykiem oraz Iwona Dróżdż z Radosławem Osypiukiem. Aktorki i aktorzy zabiorą uczestników w miejsca niedostępne na co dzień dla publiczności, pokażą swoje ulubione teatralne zakamarki i opowiedzą o przestrzeni, w której pracują. Spacer zakończy specjalny pokaz techniki teatralnej.

Wejściówki można kupić, albo na jedną, albo na drugą parę tylko w kasie teatru w cenie 10 zł

Dni otwarte zwieńczy o **godzinie 17.00** kolejne przedstawienie „Prowadź swój pług przez kości umarłych” w reżyserii Leny Frankiewicz.

Trzydniowy program Dni Otwartych łączy działania artystyczne, edukacyjne i społeczne. Teatr Jaracza otwiera przy tej okazji nie tylko swoje drzwi i kulisy, ale również rozmowę o tym, jaką instytucją chce być i w jaki sposób może rozwijać się wspólnie ze swoją publicznością.