

# Teatr Muzyczny wirtualnie

- Namawiamy do pozostania w domach, ale nie chcemy tracić kontaktu z publicznością, dlatego zrealizujemy niektóre z zajęć edukacyjnych wirtualnie, przygotowujemy też minikoncerty z udziałem naszych fantastycznych solistów - mówi Grażyna Posmykiewicz, dyrektor Teatru Muzycznego w Łodzi i dodaje, że z tych propozycji będzie można skorzystać za pośrednictwem bloga [www.tmlodz.com](http://www.tmlodz.com) oraz w kanałach social media teatru.

Teatralny program online zaplanowany został do 16 kwietnia. Obejmuje między innymi cykliczne wirtualne warsztaty EduWtorek z O-Twórz Teatr. Są to zajęcia, wokół których zgromadzono wielu znakomitych edukatorów, na co dzień będących czynnymi wokalistami, aktorami i tancerzami. Warsztaty prowadzą między innymi Joanna Wiśniewska i Szymon Nygard (NYSKA Studio), Maria Gudejko, Julia Hołowko, Emilia Klimczak, Anna Julia Dębowska czy Maciej Pawlak.

Na czas zamknięcia teatru trenerzy przygotowują filmy instruktażowe z ćwiczeniami emisyjnymi, impostacyjnymi, aktorskimi, tanecznymi i czy muzycznymi. Warsztaty angażujące uczestników w różnym wieku publikowane będą w każdy wtorek w południe, począwszy od 17 marca.

Z kolei na piątki teatr przygotowuje serię minikoncertów Dusza śpiewa, zarejestrowanych w formie 20-minutowych filmów. Pierwszy z nich, którego publikację przewidziano na 20 marca o g. 20, będzie muzycznym spotkaniem z najpiękniejszymi musicalowymi i operetkowymi melodiami. Wystąpi Emilia Klimczak - solistka Teatru Muzycznego w Łodzi, która na jego scenie występowała już jako mała dziewczynka w „Skrzypku na dachu” czy „Zorbie”. Widzom znana jest z ról m.in.: Cosette w „Nędznikach”, Adeli w operetce „Zemsta nietoperza”, Marii Magdaleny w „Jesus Christ Superstar” czy... Maurice’a w „Madagaskarze”. W następny piątek również o g. 20.00 opublikowany zostanie minikoncert Pawła Erdmana. On również jest solistą Teatru Muzycznego w Łodzi. Na scenie tego teatru zagrał m.in. w musicalu „Wonderful Town” L. Bernsteina, operetce „Wesoła wdówka” L. Lehara, musicalu dla dzieci „Zorro”. Największym powodzeniem cieszą się jednak jego interpretacje ról Kajfasza w „Jesus Christ Superstar” i Javerta w „Nędznikach”.

- Jak wskazuje już sam tytuł naszego cyklu artyści zaprezentują to, co im w duszy gra. Sami przygotowują repertuar i opracują sposób jego przedstawienia. Możemy więc liczyć na spore muzyczne niespodzianki - zapowiada dyrektor Posmykiewicz.

Wszystkie te propozycje teatru zebrane są w jednym miejscu w formie bloga „Muzyczny wirtualnie” ([www.tmlodz.com](http://www.tmlodz.com)). Tylko przez pierwszą dobę jego funkcjonowania odnotowano blisko tysiąc wejść na stronę.