Teatr Szwalnia pod skrzydłami POS

Centrum Kultury Niezależnej Teatr Szwalnia zostało formalnie przyłączone do Poleskiego Ośrodka Sztuki. POS udzieli pomocy finansowej teatrowi. Wcześniej przygarnął już Galerię Manhattan.

Fuzja była wspólną inicjatywą między innymi Marcina Brzozowskiego z Teatru Szwalnia oraz Wiceprezydent Łodzi – Agnieszki Nowak. Ma umożlić jego dalszą działalność sceny. Dodatkowe fundusze zostaną przeznaczone na remont budynku, w tym jego ocieplenie.

– *Szwalnia będzie mogła jeszcze lepiej działać, ponieważ naszym wspólnym marzeniem jest, aby to miejsce podreperować trochę od strony technicznej. Tak, aby stworzyć tutaj lepsze warunki do pracy. Co prawda, artyści twierdzą, że nie może być zbyt łatwo i tu się zgadzam, natomiast to nie może być też tak, żeby instalacje techniczne w budynku zagrażały życiu widzów i pracowników* – wyjaśniła Agnieszka Nowak. Poza tym koszty utrzymania siedziby będą ponoszone przez Poleski Ośrodek Sztuki, co znacznie obniży obciążenie finansowe teatru. Poleski Ośrodek Sztuki pomoże także przy zarządzaniu budynkiem, dzięki czemu Stowarzyszenie Targowa 62, zajmujące się prowadzeniem teatru, będzie mogło skupić się na działalności artystycznej.

Oprócz korzyści finansowych, zarówno Stowarzyszenie Targowa 62 jak i Poleski Ośrodek Sztuki mogą wzajemnie sobie pomóc. – Dzięki połączeniu Poleski Ośrodek Sztuki zyska nową przestrzeń. Jest tu przecież scena, na której można organizować festiwale i inne wydarzenia kulturalne. Mam nadzieję, że połączymy nasze siły oraz kontakty – powiedział Marcin Brzozowski z Teatru Szwalnia.

Stowarzyszenie Targowa 62, zrzesza absolwentów i wykładowców Szkoły Filmowej w Łodzi. Działa od 2004 roku i jest organizacją non-profit, stawiającą sobie za cel edukację artystyczną dzieci i młodzieży, propagowanie kultury teatralnej oraz promocję twórczości artystów niezależnych. Założycielami Stowarzyszenia są między innymi: Ewa Mirowska, Wojciech Malajkat oraz Zbigniew Zamachowski. Co ważne, mimo połączenia Teatru Szwalnia z Poleskim Ośrodkiem Sztuki, Stowarzyszenie ma zachować pełną autonomię. – Planujemy, na mocy specjalnych porozumień, zachować taką linię programową, jaka była do tej pory. To miejsce musi mieć charakter i kierunek. Myślę, że to my powinniśmy mu go nadawać – podsumował Marcin Brzozowski.

Maciej Sztąberek