

Teatralna dziatwa

Gospodarzem wydarzenia jest Miejska Strefa Kultury, a część integracyjno-warsztatowa odbędzie się w Ośrodku „Słoneczna Polana” w Grotnikach.

DZIATWA to festiwal o wyjątkowym charakterze – jego historia sięga lat 70., a misją od początku była prezentacja i wspieranie działalności teatrów dziecięcych i młodzieżowych z całej Polski. Wydarzenie łączy funkcję konkursu teatralnego z platformą edukacyjną i przestrzenią dla budowania środowiska instruktorów i młodych twórców.

– DZIATWA to nie tylko przegląd spektakli. To proces, przestrzeń rozmowy, rozwijania pasji i wymiany doświadczeń, która procentuje w przyszłości – niejednokrotnie to właśnie tutaj zaczynała się droga przyszłych aktorów, reżyserów czy animatorów kultury – podkreśla koordynatorka Przeglądu, Beata Pancerna-Wujcik.

Podczas trzech dni uczestnicy wezmą udział w konkursowych pokazach spektakli, które odbywać się będą w Miejskiej Strefie Kultury: Żubardź przy ul. Żubardzkiej 3. Prezentacje teatralne zakończone będą sesjami omówień, prowadzonych przez jurorów i ekspertów teatralnych – to charakterystyczny element DZIATWY, podkreślający wartość refleksji, konstruktywnej krytyki i rozwoju artystycznego.

Ważnym aspektem przeglądu są również liczne warsztaty tematyczne, zaplanowane zarówno dla uczestników, jak i ich opiekunów:

- „Piszemy rzeczywistość – warsztaty twórczego opowiadania” poprowadzi Michał Malinowski – znany opowiadacz historii i animator kultury słowa;
- „Słowa, które żyją – wprowadzenie do kultury żywego słowa” – zajęcia z Adamem Mortasem skierowane na pracę z tekstem, jego interpretacją i ekspresją;
- „Oddycham i mówię – magia oddechu na scenie” – warsztat z zakresu emisji głosu i pracy z ciałem, prowadzony przez Piotra Osaka;
- Specjalna sesja dla instruktorów: „Praca Procesowa w Teatrze – Metodyka Budowania Przedstawienia”, prowadzona przez doświadczonego pedagoga teatru Wiktora Moraczewskiego.

Ponadto zaplanowano spotkanie autorskie z Agnieszką Frączek – cenioną autorką literatury dziecięcej i młodzieżowej, znaną z językowej wrażliwości i umiejętności poruszania wyobraźni młodych czytelników.

Integralną częścią wydarzenia jest również część integracyjna, odbywająca się w malowniczym otoczeniu Grotnik, w festiwalowym miasteczku. Ognisko, wspólne wieczory i warsztaty w plenerze to momenty, które budują poczucie wspólnoty i przyjaźnie wykraczające poza teatralne deski.

Zwieńczeniem przeglądu będzie finał 46. edycji DZIATWY, który odbędzie się 18 VI o godz. 16.15 w MSK: Żubardź. Wtedy też poznamy laureatów, ale jak co roku, najważniejsza będzie nie rywalizacja, a przeżycie, spotkanie i teatr rozumiany jako przestrzeń wspólnego tworzenia i opowiadania świata.