

TEATROPOLIS 2025. Nagrody

Grand Prix trzeciej edycji Festiwalu Sztuki Aktorskiej TEATROPOLIS w kategorii Małe Formy Teatralne otrzymały Joanna Szczepkowska i Dorota Landowska za spektakl „Separatka”. W uzasadnieniu jury podkreśliło, że aktorki podjęły udaną próbę przedstawienia Polski w nowoczesny sposób.

Nagrodę główną w kategorii Monodram otrzymała 26-letnia Zuzanna Radek za „Clean Girl”. W uzasadnieniu jury podało, że nagradza młodą aktorkę za dojrzałość i wszechstronność środków aktorskich, odważny głos młodego pokolenia, za precyzyjną i świadomą konstrukcją roli, za siłę przekazu, wiarygodność, za zbudowanie obrazu współczesnej, młodej kobiety uwikłanej w podłość świata.

W ręce Zuzanny Radek trafiła również nagroda publiczności przyznana w tym roku po raz pierwszy. Rzadko się zdarza w konkursach artystycznych taka zgodność.

Nagrodę specjalną za całokształt dotychczasowej twórczości otrzymał Janusz Gajos.

Swoje wyróżnienie przyznała także firma Immergas Polska, główny sponsor TEATROPOLIS. Wyróżniono spektakl „Sztuka wywiadu”, w którym zagrali Jan Peszek, Maria Seweryn i Małgorzata Zajączkowska. Nagrodę w imieniu Jana Peszka i zespołu odebrała Anna Seniuk.

Rozstrzygnięto także konkurs na plakat do filmu „Ziemia obiecana” Andrzeja Wajdy. Decyzją jury, któremu przewodził Andrzej Pągowski, nagrodę główną otrzymał Peter Javorik, a wyróżnienia Patrycja Longawa, Ryszard Kajzer, Grzegorz Myćka.

Oprócz statuetek i dyplomów w ręce zwycięzców trafiły nagrody finansowe: 15 tysięcy złotych w kategorii Monodram i 20 tysięcy w kategorii Małe Formy Teatralne. Zwycięzca konkursu na plakat otrzymał 7 tysięcy.

Na zakończenie gali publiczność mogła obejrzeć Annę Seniuk w monodramacie „Życie pani Pomsel”. To pierwszy w życiu i dotychczas jedyny monodram grany przez tę aktorkę. Spektakl wyreżyserował Grzegorz Małecki, syn artystki.

W tegorocznej edycji festiwalu w ciągu siedmiu dni odbyło się 21 wydarzeń, 11 spektakli, które obejrzało 3 tysiące widzów.

Odbywający się po raz trzeci Festiwal Sztuki Aktorskiej TEATROPOLIS to nie tylko pokazy mistrzowskie i spektakle, ale także otwarte wydarzenia towarzyszące. Od 22 do 27 marca 2025 w centrum festiwalowym odbyło się ponad 20 spotkań z artystami, zarówno grającymi w konkursowych spektaklach, jak i zaproszonymi gośćmi. O swoim życiu artystycznym opowiadali m.in. Grażyna Barszczewska i Małgorzata Potocka, tegoroczne jurorki. Zaproszenie przyjęli też: Krystyna Mazurówna, Paulina Gałązka i Piotr Adamczyk.

Organizatorem Festiwalu Sztuki Aktorskiej TEATROPOLIS jest Monopolis, współorganizatorem Fundacja Kultury i Sztuki TAKI JESTEM. Festiwal sponsoruje m.in. firma Immergas Polska, a partnerem festiwalu zostało miasto Łódź i Łódzkie Centrum Wydarzeń.

