

Teatropolis 2026

Teatropolis od lat stanowi przestrzeń dla form intymnych i skoncentrowanych na aktorze – monodramów, duetów scenicznych oraz kameralnych inscenizacji dramatycznych. W tegorocznym repertuarze znalazły się zarówno spektakle oparte na autentycznych historiach, jak i autorskie teksty oraz adaptacje literackie, łączące teatr dramatyczny, performans i elementy muzyczne.

W kategorii Monodram publiczność zobaczy m.in. spektakl „Bóle fantomowe” – oparty na prawdziwej historii kobiety, która przeżyła katastrofę kolejową, „Być jak Charlie Chaplin” – refleksję nad kondycją aktora i ikoną kina niemego, „Król komedii” – opowieść o Adolfie Dymśy i cenie popularności, „Monologi wariatki” – performatywny głos w sprawie stygmatyzacji osób chorujących psychicznie, „Ocalone” – poruszającą historię kobiet doświadczonych wojenną przemocą, a także muzyczno-multimedialne widowisko „Pokolenie Y” z piosenkami Jacka Cygana.

W ramach Małych Form Teatralnych zaprezentowane zostaną m.in.: spektakl „Czekając na dzień” inspirowany losami ocalałej z warszawskiego getta, kameralny dramat obyczajowy „Miło cię było zobaczyć”, satyryczny „Szatan Show” oraz dwujęzyczne czytanie dramatu „Ukradzione szczęście” Ivana Franki, zrealizowane z udziałem twórców z Ukrainy.

Spektaklem otwarcia Teatropolis 2026 będzie „Separatka” autorstwa Joanny Szczepkowskiej – komedia osadzona w realiach szpitalnej sali, natomiast wydarzeniem zamknięcia – „Zapiski z wygnania”, sceniczna adaptacja wspomnień emigrantki Marca '68 w wykonaniu Krystyny Jandy z zespołem muzycznym.

Teatropolis 2026 to przegląd współczesnych form teatralnych, w których indywidualna opowieść i aktorska obecność stanowią centralny punkt spotkania z widzem.

Miejsce: ARTKOMBINAT Scena Monopolis (ul. Kopcińskiego 62a)
Repertuar dostępny wkrótce na stronie monopolis.pl.