

Usta w ogniu

Punktem wyjścia do pracy nad video "Usta w ogniu" były dramaty światowych egzystencjalistów i absurdystów XX w, którzy temat śmierci stawiali w centrum uwagi artystycznej. Wybuch pandemii znowu skonfrontował ludzkość z niebezpieczeństwem i wymusił refleksje na temat trwałości ludzkiego życia. Powszechny lęk stał się naszym wspólnym doświadczeniem. Właśnie namysł nad ludzkim istnieniem, jego kruchością i tajemnicą staje się tematem „Ust w ogniu”.

Ten przejmujący obraz to efekt eksperymentu i złożonego procesu twórczego, który połączył środki teatru radiowego i video performance. Bazuje na spuściźnie literackiej. Eksploruje artystyczną funkcję montażu dźwięku i montażu obrazu. Operuje wybitnymi zdjęciami i wysoce oryginalną kreacją aktorską. Główną rolę w tej pracy odgrywa krakowska wspaniąła artystka Kamila Klimczak (pieśniarka Piwnicy Pod Baranami, aktorka Teatru Bagatela, uznana interpretatorka repertuaru pieśni żydowskich). Organizatorzy zapewniają, że dzięki niej teatr online staje się przeżyciem najwyższej próby.

Wykonanie: Kamila Klimczak

Reżyseria: Anna Ciszowska

Realizacja: A. Wawrzół, G. Habryn

Muzyka: Szymon Kazimierczak

Wsparcie techniczne: Adam Karol Drozdowski

Wsparcie tożsamościowo-trzeciosektorowe: Dla Kontrastu

Redukcje.pl dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci.

mat.prasowe