

Wywroty! Retroperspektywy 2026

Festiwal od 2010 r. prezentuje najciekawsze zjawiska współczesnego teatru, tańca, muzyki i sztuk performatywnych, stawiając na odważne formy artystyczne i ważne społecznie tematy.

Tegoroczna edycja zachęca do krytycznego spojrzenia na współczesność, przełamywania schematów i poszukiwania nowych perspektyw. W programie znalazło się ponad 40 wydarzeń – spektakli, koncertów, performansów, debat, wystaw i spotkań z udziałem artystów z Polski, Wielkiej Brytanii, Włoch, Niemiec, Finlandii, Belgii, Bułgarii, Ukrainy, Izraela i Białorusi.

Festiwal otworzy spektakl „Konferencja ptaków” Teatru Chorea w reżyserii Łukasza Kosa. Wśród najważniejszych wydarzeń znajdą się koncert brytyjskiej grupy The Tiger Lillies, włoski spektakl taneczny „Radar”, wykorzystujący taniec wertykalny i architekturę industrialną, a także występ jednego z najbardziej wyrazistych europejskich performerów – Ivo Dimcheva z Bułgarii. Szczególne miejsce w programie zajmuje oferta dla dzieci i młodzieży, skupiona wokół zjawiska nowego cyrku. Publiczność zobaczy międzynarodowe spektakle wykorzystujące akrobatykę, ruch i muzykę, m.in. włoski „Show Show Riksha”, fińskie przedstawienie „Piste, piste, piste” oraz akrobatyczny spektakl „Common Ground” twórców z Niemiec, Belgii i Holandii. Program uzupełni debata „Intelektualne akrobacje”, poświęcona relacjom między teatrem a sztuką nowego cyrku. Wśród wydarzeń poruszających współczesne tematy znalazł się także „Grief//bot” Teatru Kombinat – spektakl łączący teatr i sztuczną inteligencję. Miłośnicy tańca zobaczą natomiast spektakl „Kocham balet” Komuny Warszawa.

Zaplanowano też spotkanie z aktorką Mają Komorowską i spektakl „Fucking Truffaut” kolektywu Bliadski Circus, łączący teatr, performans i estetykę cyrkową. Festiwal zakończy premiera koncertu „Odyseja” w wykonaniu Chóru Spółdzielczego.

Program na stronie: www.retroperspektywy.com.