

Żadan - rozmowa i warsztaty

„Internat” to historia Paszy, nauczyciela języka, który wyrusza do podzielonego linią frontu miasta, by na zimowe ferie przywieźć do domu nastoletniego siostrzeńca Saszę. Można się domyślać, że chodzi o któreś z miast w Donbasie, ale to nieistotne, równie dobrze mógłby to być Berlin, Warszawa czy Łódź. Bo, jak zaznacza Paweł Łysak, to nie jest spektakl o wojnie, a o czasie chaosu. O świecie, który traci formę, i o ludziach, którzy próbują się w tej apokaliptycznej rzeczywistości odnaleźć. Prapremierę spektaklu zaplanowano na 21 lutego.

Ale już 15 lutego o godz. 16 teatr zaprasza do udziału w Męskim Kręgu, czyli na warsztaty dla facetów, którzy chcą budować lepsze relacje rodzinne, partnerskie i przyjacielskie, stawiać zdrowe granice bez poczucia winy, zyskać lepsze połączenie z własnymi emocjami i tworzyć dla siebie środowisko wsparcia. Co można zyskać? Poczucie ulgi i sprawczości. Większe zrozumienie dla siebie, dla bliskich, dla innych. Inspirację do pozytywnych zmian. Warsztaty poprowadzi Miłosz Oksiak, moderator Męskich Kręgów i lider Spaceru Męskiego w Łodzi. Spotkanie odbędzie się w sali prób (wejście od strony dużej sceny, ul. Jaracza 27. Bilety (10 zł) w kasie teatru.

Spotkanie z Serhijem Żadanem cyklu „Rozmowy na czas chaosu” odbędzie się 22 lutego o godz. 17. Tematem będą chaos, wojna, odpowiedzialność za słowa. Pisarz odpowie na pytania o sens snucia opowieści o świecie w czasie przemocy, o literaturę jako formę oporu i o człowieka rzuconego w samo jądro wojny. Rozmowę poprowadzi Paweł Sztarbowski, kierownik literacki teatru.

24 lutego o godz. 17 można wziąć udział w warsztatach Instytutu Spraw Obywatelskich „Migracje, granice, lęk. Jak reagujemy na świat w kryzysie”. Będzie to próba poszukania odpowiedzi na pytania dotyczące wojny, migracji i globalnego poczucia zagrożenia. Uczestnicy porozmawiają o migracjach nie tylko jako o zjawisku geopolitycznym, ale także jako o doświadczeniu ruchu, zmiany i utraty stabilności. Przyjrzą się temu, czym są granice – państwowe i społeczne, i dlaczego w momentach kryzysu tak silnie powraca potrzeba ich zamykania. Przeanalizują mechanizmy upraszczania rzeczywistości, które porządkują świat poprzez obiecujące bezpieczeństwo hasła i radykalne rozwiązania. Uczestnicy zastanowią się, dlaczego leje się krew, skoro wszyscy walczą o pokój, jak technologia wojenna wpływa na ludzi, czego powinniśmy żądać od polityków, oczekiwać od ekspertów i wymagać od siebie w odniesieniu do wojny w Ukrainie. Miejsce: foyer dużej sceny.