

"Zmiana"

Prapremiera odbędzie się w EXPO Łódź - na scenie tymczasowej Teatru Powszechnego, którego siedziba przy Legionów 21 jest w trakcie modernizacji. Ponadto w czwartek 2 X o godz. 12 sztuka „Zmiana” zostanie wystawiona w ramach cyklu „Teatr dla niewidomych i słabo widzących”.

- Podejmujemy temat naszej relacji z ciałem, które przez cały czas podlega zmianie. Całe życie uczymy się akceptować naszą cielesność, oswajamy ją i w zasadzie cały czas zderzamy się z nią na nowo. Ten proces przechodzi przez różne fazy, a okres nastoletniego dojrzewania jest jednym z najtrudniejszych. Zmianie fizyczności towarzyszą zmiany hormonalne i emocjonalne. Każdy z nas się z tym mierzył lub zmierzy. Procesowi zmiany towarzyszy poczucie wstydu i samotności, najczęściej przeżywamy naszą zmianę w izolacji, a jednocześnie w bezwzględnej konfrontacji ze światem zewnętrznym, społecznością, w której na co dzień funkcjonujemy. Te konfrontacje pozostawiają czasem traumy na całe życie - mówi Ewa Pilawska. - Zastanawiamy się w spektaklu, czy istnieje sposób, aby jakkolwiek przygotować się do przeżycia zmiany, która dotyczy najbardziej intymnej strefy naszego życia, a której doświadczamy w momencie, kiedy nie jesteśmy na nią kompletnie przygotowani. Te pytania mocno wpisują się w toczącą się obecnie dyskusję o edukacji zdrowotnej. Czy rację mają ci, którzy są przeciwnikami budowania większej świadomości wobec zrozumienia naszego ciała?

„Zmiana” to 15. tytuł z cyklu „Dziecko w sytuacji”, w ramach którego wszystkie spektakle społecznie reżyseruje Ewa Pilawska, dyrektor Teatru Powszechnego. „Dziecko w sytuacji” to jej autorski projekt edukacyjno-rewitalizacyjny, na który składają się spektakle i warsztaty (adresowane przede wszystkim do młodzieży). Podejmują one trudne tematy, np. problem bezdomności, depresji rodziców, hejtu, inicjacji seksualnej, transpłciowości, przemocy czy cyberprzemocy. Bardzo często okazuje się, że wielu młodych ludzi dopiero w Teatrze otrzymuje szansę „bycia wysłuchanym” i szansę na rozmowę. Projekt opiera się na dialogu i stawianiu pytań, a nie dawaniu gotowych rozwiązań na życie.

W trakcie warsztatów prowadzący i uczestnicy są partnerami, słuchają swoich opinii, uczą się od siebie nawzajem i inspirują do refleksji. Spektaklowi „Zmiana” towarzyszyć będą warsztaty prowadzone przez Małgorzatę Kwiecień, która jest nauczycielką, arteterapeutką, oligofrenopedagogką, etyczką, logopedką oraz wieloletnią edukatorką działań z zakresu ekologii, tolerancji, zagadnień psychologicznych, cyberbezpieczeństwa i mediacji. Od lat z pracuje z dziećmi i młodzieżą - w tym z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi - oraz dorosłymi.

Do tej pory w cyklu „Dziecko w sytuacji” zostały zrealizowane między innymi sztuki: „Tubylcy” Glenna Waldrona, „Arena” Dave’a Deveau, „Wściekły” Michele Riml, „Odważa” Jasia Kapeli i Hanny M. Zagulskiej, „#Otagowani” Dave’a Deveau, „Ony” Marty Guśniowskiej, „Siedemnaście” Matthew Whitteta, „Janek, król przeprowadzek” Davida S. Craiga (najczęściej są to polskie prapremiery tekstów autorów anglojęzycznych - brytyjskich, kanadyjskich i australijskich, „Zmiana” to drugi spektakl zrealizowany na podstawie polskiej sztuki).

Kolejne przedstawienia "Zmiany": 3, 4, 5, 6, 15, 16, 17 X, 19 i 20 XI, 2, 3, 4, 17, 18 XII.

Monika Czajkowska

„Zmiana”

Reżyseria: Ewa Pilawska

Asystent reżysera: Michał Lacheta

Scenografia i kostiumy: Wojciech Stefaniak

Ruch sceniczny: Jarosław Staniek

Muzyka: Magdalena Gajdzica

Obsada: Marta Jarczewska, Małgorzata Goździk, Michał Lacheta, Kamil Suszczyk