

Kalejdoskop 02/24

TEMAT NUMERU: TOŻSAMOŚĆ MIASTA

Łódź jak feniks [TEMAT NUMERU]

Z Tomaszem CIEŚLAKIEM rozmawia Michał KĘDZIERSKI

- Opowiedzenie Łodzi niemiecko-żydowsko-polskiej, nieco także rosyjskiej, czeskiej, francuskiej, szkockiej – to prezentacja modelu życia społecznego, który wcale nie jest oczywisty. Na pewno nie był on powszechny w Europie XIX i XX wieku. Moim zdaniem właśnie to byłaby opowieść o łódzkiej specyfice i tej opowieści mi ciągle brakuje – mówi Tomasz Cieślak, autor wydanej pod koniec 2023 r. książki „Łódź. Szkice o literaturze, przestrzeni i historii” (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego), profesor w Zakładzie Literatury i Tradycji Romantyzmu Uniwersytetu Łódzkiego.

Między antykiem a nowoczesnością [TEMAT NUMERU]

Przemysław OWCZAREK

Lata 50. XIX w. to boom, początek gospodarki przemysłowej i wspólnej historii świata. Od tego momentu Łódź zaczyna jawić się jako coraz bardziej dynamicznie prosperujące miasto przemysłowe, pośredniczące między rynkami Zachodu i Wschodu w globalnym modelu gospodarczym, który zrodził się na przełomie XVIII i XIX w. i ustanowił supremację europejskiej kultury. Współtworzący go kapitalista zarządza kapitałem i wprowadza go w nieustający proces produkcji, w którym uczestniczą wszystkie społeczeństwa gospodarek lokalnych i tej globalnej.

Papuzia tożsamość [TEMAT NUMERU]

Błażej CIARKOWSKI

W XIX wieku „ziemia obiecana” niczym mityczny Lewiatan pochłaniała Żydów, Niemców i Polaków. Pożerała architekturę Berlina, Wiednia, Paryża i Petersburga. Trawiła secesję, neobarok i eklektyzm. W ten sposób powstało miasto, w którym ogromne fabryki przypominają średniowieczne fortece, wille pomniejszych przedsiębiorców są nadreńskimi zameczkami, zaś najwięksi fabrykanci mieszkają w „Luwrach”.

Poza tym:

Pies prawdę ci powie [GALERIA KALEJDOSKOPU]

Z GU-TANG CLANEM rozmawia Aleksandra TALAGA-NOWACKA

Jak na psa Gustaw, znany też jako Gu-Tang Clan, jest całkiem niezłym artystą. Twórczo znaczy swój teren, czyli Łódź, a że lubi wędrować, ślady jego bytności w postaci czarno-białych lub granatowo-białych sitodrukowych plakatów z jego własnym wizerunkiem można odnaleźć także w innych miastach Polski i Europy. Ale Gustaw ma też inny talent – potrafi myśleć jak człowiek i zna język polski. W „Kalejdoskopie” 02/24 zamieszczamy wywiad z psem-twórcą oraz galerię jego streetartowej działalności.

Wszystko, wszędzie, naraz [MUZYKA/PODSUMOWANIE]

Rafał GAWIN

Rzeczywistość muzyczna po pandemii wróciła do stanu sprzed lockdownów, toteż rok 2023 w

regionie obfitował w premiery płytowe i inne wydarzenia muzyczne. Szeroko rozumiany rock trzymał się mocno. Na ogólnopolskie wody wypłynął hip-hop. Festiwale cieszyły się wysoką frekwencją niezależnie od wysokich cen biletów. Klub DOM wrócił, na dobre zaistniała Przestrzeń. Jednym słowem: słuchać, gibać się na koncertach i nie umierać!

Festiwal kontrowersji [DO DYSKUSJI]

Bogumił MAKOWSKI

Zabytkowy park na Zdrowiu zimą otula cisza. Z przyjściem wiosny zaroi się tu od spacerowiczów, a powietrze wypełni śpiew ptaków. Ta sielanka skończy się w lipcu największym w Polsce festiwalem muzyki elektronicznej. W alejki setki razy wjadą ciężarówki wiozące elementy pięciu scen, nagłośnienia i infrastruktury służącej 30 tysiącom uczestników. Taki przynajmniej jest plan – organizator podpisał z władzami Łodzi umowę na trzy lata. Jak na razie festiwal Audioriver wytworzył w Łodzi kilka scen konfliktu...

KALENDARIUM wydarzeń w Łodzi i województwie łódzkim w lutym

Spis treści:

10

Chemia z Wieniawskim.

Rozmowa z Wojciechem Niedziółką

16

Łódź jak feniks.

Rozmowa z Tomaszem Cieślakiem

20

Między antykiem a nowoczesnością.

Przemysław Owczarek

24

Papuzia tożsamość.

Błażej Ciarkowski

28

Bez meldunku.

Piotr Grobliński

32

Hulaj dusza.

Andrzej Poniedziałki

33

Galeria Kalejdoskopu: Gu-Tang Clan

40

Artyści mogą budzić miasto.

Gustaw Romanowski

42

Błyski. Janusz Majewski.
Łukasz Maciejewski

44

Jedz, kłóć się i kochaj?
Piotr Grobliński

46

„Frankenstein”, czyli skąd się bierze zło.
Paulina Ilska

48

Wszystko, wszędzie, naraz.
Rafał Gawin

54

Gromader.
Dariusz Bilski

56

Autsajderzy.
Maria Mażewska

59

Końce i początki.
Łukasz Barys

60

Festiwal kontrowersji.
Bogumił Makowski

63

Turbulencje.
Mieczysław Kuźmicki

64

Postanowienie noworoczne: odkryć geniusza.
Maciej Cholewiński

66

Ważne jubileusze.
Piotr Kasiński

68

Jasne pełne VAT.
Pienisty

69

Kalendarium

„Kalejdoskop” 02/24 do kupienia **od 1 II** w punktach Garmond-Press i Kolportera oraz w salonach empik w całym województwie łódzkim, a **od 31 I** – w recepcji Łódzkiego Domu Kultury przy ul. Dowborczyków 18 (II piętro biurowca).
A także w prenumeracie redakcyjnej.

„Kalejdoskop” 02/24 jest dostępny także jako e-book na Virtualo.pl.

Naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich związanych z Łodzią i regionem możecie słuchać na platformie „Kalejdoskop NaGłos”:
<https://soundcloud.com/kalejdoskopnaglos>

KALEJDOSKOP MA 50 LAT!