

35. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier

Organizatorzy festiwalu - Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 Łódź oraz Stowarzyszenie Twórców „Contur” - zastanawiają się, czy większą publiczność przyciągnie Arena Wszystkich Gier mieszcząca się w Sport Arenie, gdzie rozgrywane będą turnieje gier planszowych, RPG, komputerowych i konsolowych, pokazy sprzętu retro i współczesnego, czy też strefa komiksu w całej Atlas Arenie.

A skoro mowa o komiksach, to też rodzi się kolejne pytanie: czy w połowie września do Łodzi więcej wielbicieli przyciągną spotkania z gośćmi z Polski i ze świata, czy jednak strefa autografów, gdzie autorzy popęlniać będą rysy w albumach zakupionych w festiwalowej strefie targowej. Idąc dalej:

- który z artystów okaże się bardziej frapujący? Czy amerykański scenarzysta znany z serii „Gotham Central”, „Wonder Woman” i „Lazarus” Greg Rucka czy Filipe Andrade - Portugalczyk rysujący w ostatnich latach głównie dla Amerykanów? Czy któryś z autorów premierowego albumu „Ostatni dzień H.P. Lovecrafta” - Jakub Rebelka i francuski scenarzysta Romuald Giulivo? A może show skradną ci, co sami dla siebie piszą, czyli Tony Sandoval - Meksykanin o niepowtarzalnym onirycznym stylu, Erik Svetoft, którego najnowsze „SPA” zdobyło nagrodę za najlepszy projekt książki w Szwecji w 2021 roku oraz Marc Torices - okrzyknięty najlepszym hiszpańskim autorem komiksowym roku 2023 za powieść graficzną „Szczęśliwe życie smutnego psa Corneliusa”.

Nie należy zapominać, że na festiwalu potężny głos będą mieli Polacy, poczynając od Tadeusza Baranowskiego, który na wystawie w Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej będzie „śmieszył, tumaniał i przestraszał”, przez Jacka Frąsia, Annę Krztoń, Kasię Nie, Mateusza Skutnika, Piotra Nowackiego, Tomasza Niewiadomskiego i wielu innych, kończąc na Romanie Weinfeldzie i Katarzynie Witersheim. Będąc przy ostatnich nie należy zapominać, że najnowsza książka CKNI zatytułowana „Stefan Weinfeld: człowiek o stu twarzach” i pierwszy komiks „Heksa” Katarzyny Witersheim, której projekt nagrodzony został Grand Prix 33. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi, czekają na swoją uroczystą premierę na tegorocznym festiwalu.

Będąc przy tym konkursie, wyliczankę pytań można prowadzić dalej. Ile prac wpłynęło na ten właśnie konkurs w tym roku i czy znowu nagrodzone będą same kobiety? A ile głosów dostanie najlepszy komiks roku? Kto zostanie ogłoszony najlepszym wydawcą? Jak sobie poradzą dzieci i młodzież w konkursie dla niepełnoletnich? Jak wypadną cosplay'erzy prezentujący swoje kreacje na scenie głównej? Kto zatem zgarnie Komiksusy, a kto dostanie doktorat humoris causa im. Papię Chmiela za zasługi dla polskiego komiksu? I ostatnie pytanie. Do którego tłumacza trafi nagroda translatorska im. Sophie Castille? To inicjatywa o skali międzynarodowej, rozpoczęta w 2023 roku przez VIP Brands Ltd. we współpracy z Lakes International Comics Festival (LICAF) i London Comics Festival (COMICA), do której w tym roku dołączył MFKiG. Odpowiedzi na te wszystkie pytania poznamy między 14 a 15 IX podczas 35. MFKiG.