

# Adam Radoń o Festiwalu Komiksu

## **Przed nami kolejny festiwal. W jakiej kondycji jest impreza w kontekście innych wydarzeń popkulturowych?**

Adam Radoń, dyrektor MFKiG: – Ostatnie 28 lat w Polsce to okres kształtowania się rynków, w tym również rozrywki i dostępu do kultury. W tym okresie łódzki festiwal mógł rozwijać się tak jak dyktowały to bieżące trendy i zasobność portfeli czytelników komiksów, science-fiction, mangi oraz fanów gier komputerowych. W ostatnich pięciu latach nastąpiły zmiany: Polacy zdecydowanie więcej konsumują dóbr świata kultury i rozrywki – chociaż nadal nie są tak zasobni jak ich sąsiedzi z Zachodu, to chcą być na bieżąco, czytać i grać w to samo, co ich znajomi na całym świecie. W naszym kraju zaczęły wyrastać nowe festiwale, małe dotąd imprezy stały się widoczne i w sposób bezpośredni konkurować z nami. Dla nas to nowa sytuacja, ponieważ do tej pory nie musieliśmy się zajmować konkurencją, swobodnie kreowaliśmy festiwal, wyznaczając standardy, do których szybko równają młodzi organizatorzy dysponujący dużym wsparciem finansowym. Ważne jest dla nas zachowanie pozycji i prymatu naszego festiwalu na mapie polskich wydarzeń popkulturalnych.

## **MFKiG ma obecnie rozbudowaną formułę, ale są też niezmiennie punkty.**

– Tak, stałe, tradycyjne elementy festiwalu, jak konkurs na krótką formę komiksową, spotkania z autorami, sesje dedykacji, gala festiwalu, wystawy, turnieje e-sportowe – to chcemy utrzymać i rozwijać. Te punkty programu przyciągają stałych bywalców i gwarantują dobry odbiór imprezy również w środowiskach profesjonalistów, którzy obserwują jakość artystyczną i kulturotwórczą festiwalu.

## **A jak wygląda jego sytuacja na rynku międzynarodowym?**

– MFKiG jest stałym i ważnym uczestnikiem europejskiego rynku wydarzeń i współzałożycielem pierwszego stowarzyszenia festiwali. Europejskie Stowarzyszenie Festiwali Komiksu Eurocomics stworzyliśmy razem z imprezami: Amadora (Portugalia), Comicon Neapol, Erlangen (Niemcy), Turnhout (Belgia). Budujemy europejskie programy współpracy przy realizacji wystaw i zapraszaniu gości.

Program festiwalu: <http://komiksfestiwal.com/program/>