

Bardzo Młoda Kultura

Ponad 573 tys. zł trafi do województwa łódzkiego na działania dla młodzieży i rozwój edukacji kulturowej. Łódzki Dom Kultury – jako jedyna instytucja w regionie – po raz drugi został wybrany przez Narodowe Centrum Kultury na operatora ogólnopolskiego programu Bardzo Młoda Kultura 2026-2028.

To wyraźny sygnał zaufania i potwierdzenie silnej pozycji Łódzkiego Domu Kultury na mapie instytucji kultury w Polsce. Poprzednią edycję programu instytucja realizowała w latach 2019-2021, budując rozbudowaną sieć współpracy i docierając z działaniami edukacyjnymi do całego regionu.

Bardzo Młoda Kultura (2026-2028) to jeden z kluczowych programów Narodowego Centrum Kultury, którego celem jest wzmacnianie edukacji kulturowej i kompetencji osób pracujących z młodzieżą, a także zwiększanie aktywnego udziału młodych osób w kulturze. Program stawia na współpracę, partnerstwa i długofalowe efekty – zarówno w dużych miastach, jak i mniejszych ośrodkach.

W województwie łódzkim jego realizacja będzie miała szeroki, systemowy charakter. Łódzki Dom Kultury – bazując na wieloletnim doświadczeniu oraz współpracy z instytucjami kultury, szkołami, organizacjami pozarządowymi i animatorami – stworzy przestrzeń do wspólnych działań w całym regionie.

– To wyraz zaufania i potwierdzenie, że kierunek, który konsekwentnie rozwijamy w obszarze edukacji kulturowej, jest ważny i potrzebny – mówi Monika Matusiewicz, dyrektor Łódzkiego Domu Kultury. – Bardzo Młoda Kultura stawia na współpracę – i dokładnie na tym opieramy nasze działania w regionie. Wzmacniamy osoby pracujące z młodzieżą i tworzymy przestrzeń do wspólnych działań – z partnerami i z samymi młodymi osobami, które powinni mieć realny wpływ na kształt oferty kulturalnej.

W ramach programu zaplanowano m.in. pogłębioną diagnozę potrzeb środowiska, cykl specjalistycznych szkoleń i warsztatów dla kadr kultury i edukacji, działania animacyjne współtworzone z młodzieżą oraz program grantowy wspierający lokalne inicjatywy. Uzupełnieniem będą spotkania sieciujące, wymiana doświadczeń i prezentacja dobrych praktyk.

Kluczowym elementem programu będzie współpraca – między instytucjami, środowiskami i samą młodzieżą, która zostanie włączona w proces tworzenia działań. To właśnie na poziomie lokalnym, w partnerstwie i dialogu, powstawać będą inicjatywy odpowiadające na realne potrzeby młodych osób.

Efektem trzyletnich działań ma być trwałe wzmocnienie systemu edukacji kulturowej w regionie, rozwój kompetencji kadr oraz większe zaangażowanie młodzieży w życie kulturalne swoich społeczności.

marzec 2026