Bieguny

Tegoroczna edycja festiwalu stanowi kontynuację rozwijanego od 2009 roku autorskiego projektu prof. Krzysztofa Kuli, opartego na idei dialogu artystycznego, budowania relacji oraz współpracy między twórcami reprezentującymi odmienne postawy i media. Projekt ma charakter laboratoryjny i badawczy. W wydarzeniu weźmie udział blisko 20 artystów z Polski i zagranicy, działających w dziedzinie fotografii, grafiki, malarstwa, rzeźby, instalacji, performensu, dźwięku czy choreografii. Pracując w parach (tzw. biegunach), artyści przygotują wspólne realizacje odnoszące się do aktualnych problemów sztuki i kultury. Efekty ich pracy prezentowane będą w formie wystawy oraz działań performatywnych, dostępnych dla publiczności niemal równolegle z procesem ich powstawania.

Szczegóły na msk.lodz.pl/msk/transmutacje